أنت أولا..
..نعيش الحدث لتعيشه
استاد الدوحة
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 422 - الإثنين 28 سبتمبر 2009 م - 9 شوال 1430 هـ - ريالان



«فوضى» تغيير شعارات الأندية إلى أين؟

إصابة لاعبي الإمارات بـ«إنفلونزا الخنازير» أكذوبة!

خليجي

خليفة عايل ليس هاربا من الملاعب السعودية!

عربي

«الأسود» تتأهب للجولة الأصعب

عالمي

تواضع النجوم يزيد كاكا تألقاً

استاد الدوحة

أفضل مطبوعة عربية
ونعدكم بالمزيد

في دوري أبطال الخليج..

الخور في ضيافة صور والقطراوي يستقبل العروبة

يخوض ممثلا الكرة القطرية في دوري ابطال الخليج الخور وقطر مباراتين في الجولة الثانية غدا الثلاثاء.. فعلى ملعب سحيم بن حمد يستقبل الفريق القطراوي نظيره العروبة العماني ضمن مباريات المجموعة الثالثة والتي تضم الى جانبهما الاتفاق السعودي..

ويتصدر الفريق القطراوي هذه المجموعة برصيد ثلاث نقاط بعد فوزه على الاتفاق 3 – 2 في الجولة الاولى بينما يخوض الفريق العماني مباراته الاولى بعد جلوسه في الراحة.. ويتطلع الفريق القطراوي للتمسك بالصدارة خاصة وهو يعيش في حالة من الاستقرار بوجود لاعبيه الاساسيين مع المدرب البرازيلي لازاروني حيث كان الفريق قد قدم عرضا قويا في مباراته الاولى حيث سيمنحه الفوز الحظوظ القوية لخطف بطاقة المجموعة المؤهلة الى الدور نصف النهائي...



وفي ملعب المجمع الشبابي يحل الخور ضيفا على صور العماني ضمن مباريات المجموعة الثانية والتي تضم الى جانبها النصر السعودي.. ويسعى الخور لتحقيق بداية جيدة في مباراته الاولى والتغلب على نتائجه المحرجة في الدوري القطري حيث كان الفريق قد سافر الى سلطنة عمان يوم الاحد لخوض اللقاء.. وعمل مدرب الخور قبل السفر الى السلطنة لمعالجة الاخطاء التي ظهرت في اخر لقاءات الفريق بالدوري مع الشمال حيث يبدو الامل كبيرا في الحصول على النقاط الثلاث وتسجيل بداية جيدة في المسابقة الخليجية.. ويدخل الفريق العماني اللقاء بهدف تعويض خسارته من النصر في ملعبه 1–2 حيث يسعى لمنع الخسارة والتي تعني بنسبة كبيرة خروجه المبكر من الدور الاول.

الدوحة – استاد الدوحة

النعيمي ينفي رئاسة جهاز الكرة في الريان



نفى علي النعيمي امين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم عزمه لرئاسة جهاز الكرة في نادي الريان خلفا للشيخ سعود بن ناصر.

وقال ان هذه الاشاعات لا اساس لها من الصحة حيث كتبت الصحافة هذا الخبر بعد زيارتي الاخيرة لنادي الريان وانا استغرب من هذا الخبر حيث ان نادي الريان هو بيتي وزيارتي له تكون في كل وقت وليس من اجل المنصب وكنت اتوقع ان يكون هناك تمرينا لفريق الكرة ولكن الفريق كان في راحة وزيارتي كانت مجرد زيارة ودية للسلام على اصدقائي واخواني في نادي الريان.

الدوحة – محمد المنصوري

البلوشي والذواوي الى اليابان لإدارة لقاء ناغويا وكواساكي

يغادر اليوم الحكمان عبدالله البلوشي وحسن الذواوي الى اليابان لإدارة مباراة ناغويا غرامبوس مع كواساكي فرونتالي اليابانيين في اياب دور الثمانية لدوري ابطال اسيا التي ستقام على ارض ناغويا، فيما كان كواساكي قد فاز ذهابا 2\1. ويذكر ان البلوشي والذواوي سجلا تميزا كبيرا على الصعيد القاري بإدارة عديد المباريات وكسبا ثقة الاتحاد القاري، مع بقية زملائهما من الحكام القطريين المدرجين ضمن قائمة نخبة الحكام الاسيويين، وما ادل على ذلك من اختيار البلوشي والذواوي ضمن طاقم تحكيم مباراة لا تخلو من حساسية وحضور جماهيري كبير على اعتبار انها تجمع ناديين يابانيين.

الدوحة – استاد الدوحة

العربي يطلب تخفيف عقوبة وليد حمزة

علمت «استاد الدوحة» ان ادارة نادي العربي تنوي رفع تظلم الى إتحاد الكرة القطري تطلب فيه تخفيف العقوبة المفروضة على لاعبها وليد حمزة والبالغة أربعة اشهر. وقال مصدر في ادارة العربي لـ «استاد الدوحة» ان تخفيف العقوبة سيتيح للنادي ولجهازه الفني فرصة الاستفادة من جهود هذا اللاعب في الجولات المقبلة ولأن الابقاء عليها سيحرم النادي منه لفترة قد تقرب من نصف الموسم.

الدوحة – استاد الدوحة

استعدادا لتصفيات كأس آسيا

العنابي الصغير تعادل وخسر أمام نظيره السعودي

التقى مساء امس الاحد العنابي الصغير ونظيره السعودي في مواجهتين بتشكيلتين مختلفتين لكل منتخب حيث خسر الأولى بهدفين نظيفين وتعادل في الثانية بهدفين لمثلهما، وتعد المواجهتان هما الأخيرتان اللتان يخوضهما العنابي الصغير قبل دخوله إلى استحقاق تصفيات كأس اسيا الذي سيخوضه العنابي الصغير بدءا من الثامن من اكتوبر المقبل وحتى الثامن عشر منه في العاصمة اليمنية صنعاء التي تستضيف منافسات المجموعة الثالثة لناشئي اسيا وتضم الى جانبه منتخبات اليمن والعراق وسوريا وفلسطين وبوتان.

واعتبر مدير المنتخب يوسف بخيت في حديث لاستاد الدوحة ان العنابي قد خرج من المواجهتين القويتين بفوائد جمة خصوصا وهو قد واجه منتخبا قويا مثل الاخضر السعودي الصغير في ظل نقص كبير في عناصره الاساسية بفعل الإصابات، وكانت المواجهة الأولى قد شهدت طرد لاعب المنتخب علي جمال واستطاع السعودي الصغير ان يتفوق خلالها من خلال هدفين سجلهما له محمد الشريمي وفهد المولد، فيما كان العنابي الصغير في المواجهة الثانية قد تقدم بهدفين عبر مهاجمه محمد جمال قبل ان يتعادل بعدها المنتخب السعودي بواسطة علي حكمي وعماد الصنعاني.

الجدير بالذكر ان العنابي الصغير سيغادر مطلع اكتوبر المقبل الى العاصمة اليمنية لإجراء معسكر يسبق الدخول في المنافسات.

ناصر الحربي

قالوا وقلنا



يونس محمود قال: هدفي الأول صحيح وأحترم قرار الحكم...

قلنا: هدفك الأول غير صحيح ونحترم احترامك قرار الحكم.

عبد الله كوني قال: هدفي مع الرديف أسعدني للغاية..

قلنا: وعودتك الى الملاعب أسعدتنا أكثر

مبارك مصطفى قال: أتمنى أن ينصفنا الحكام..

قلنا: ونتمنى منك ان تنصف الحكام

أحمد فارس قال: العربي تعمد إضاعة الوقت..

قلنا: اذا كان كلامك صحيح بتكون "سوابق"



سيموندي قال: الأرواح الشريرة مازالت تطاردنا..

قلنا: هذه نتيجة من يحرص على مشاهدة أفلام الرعب!

جونيور قال: الحكم كان ديكتاتوريا في قراراته..

قلنا: ولاعبوك كانوا "ديمقراطيين" مع شباب العربي

خليفة أبوبكر قال: أتحمل مسؤولية الهدف

قلنا: شجاعة غير قابلة للصرف!

سيد عدنان قال: سألت نفسي ألف مرة عن سبب تواضع مستوانا غير المقنع فلم أجد الاجابة..

قلنا: الاجابة عند من يطل على النادي مثل "هلال" الشهر!



كوزمين قال: التركيز الضائع سبب التعادل...

قلنا: انت الصادق بالوقت الضائع كان التعادل!

جيلي: التأهل صعب ولكنه ليس مستحيلا!!



قال الفرنسي جيرار جيلي مدرب أم صلال ان مباراة إياب دور الثمانية لدوري أبطال آسيا التي سيخوضها فريقه أمام نادي سيبول بالعاصمة الكورية الجنوبية يوم الأربعاء المقبل ستكون صعبة وشاقة..

وتوقع جيلي في تصريح لـ"استاد الدوحة" أن ينجرف نادي سيبول منذ البداية نحو الهجوم بلا هوادة من أجل الضغط على أم صلال ومنعه من أخذ الثقة مستفيدا من دعم ومساندة جمهوره الذي ستزدحم به المدرجات.

وتمنى جيلي أن يلعب أم صلال بنفس العزيمة والرغبة في الفوز اللتين لعب بهما في الشوط الثاني من مباراة الذهاب ومكنتاه من قلب تأخره بهدفين إلى فوز مثير 3–2.

وأكد المدرب الفرنسي أن أم صلال سيتوخى الحيطة والحذر خصوصا في بداية المباراة لكي تمر الأمور على مايرام ويتمكن اللاعبون من اكتساب الثقة والتحرر من الضغط النفسي مضيفا أن فريق "الصقور" لن يلعب بطريقة دفاعية بحتة بل سيبادر نحو الهجوم وفق خطة لعب متوازنة وسيبحث عن إحراز هدف على الأقل قد يكون كافيا بالنسبة له لحسم النتيجة وتحقيق تأهل تاريخي لدور الأربعة في المسابقة الاسيوية.

الدوحة – استاد الدوحة

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس

الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي

المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني

قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩

رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣



وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤

(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠

(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

الكلمة السواء

...وماذا لو لم يلجأ بوساكا للقضاء؟

بمجرد ان قامت استاد الدوحة بإماطة اللثام عن قضية الحكم السويسري بوساكا توالت الاحداث تباعا ابتداء بلقطة برنامج جرايد ذائعة الصيت مرورا بتصريحي سعود المهندي المتحدث الرسمي في الاتحاد القطري وصولا الى فضيحة اصبع الحكم السويسرية انتهاء بتبرئته من جانب لجنة الانضباط التي استندت الى عدم وضوح التسجيل التلفزيوني والى انكاره هو شخصياً ما نسب اليه.



وهنا لسنا في مجال فتح سجال مع لجنة الانضباط وان كنا نعتقد ان القضية لن تنتهي قريبا بسبب ان الحكم نفسه كما صرح يعد العدة لرفع قضايا قانونية بحق كل من اتهمه بما يعتبره باطلا خصوصا اللاعب البوركيني داغانو ومدرب اللياقة انيس وجريدة لوفيغارو الفرنسية التي كانت قد اكدت في خبر نشرناه سابقا ان بوساكا قام بالاعتراف للاتحاد القطري بفعلته مبررا السبب بمشكلة صحية يعاني منها اللهم الا اذا كان من الاصل لن يلجأ للقضاء على اعتبار ان ما فعله كان فقط هروبا الى الامام.

وهنا ايضا لن نكون امام سجال تراشقي على طريقة شعراء «القلطة» خليجيا أو «الزجل» شاميا عندما نقول ان راعي المجلس الزميل خالد جاسم قد فعل خيرا عندما انتقل بطريقة مهنية وحرفية تسجل له ولفريق عمله من منطقة المدافع المطلق عن الحكم الى منطقة الوسط الرمادية التي تقبل بكافة الاحتمالات المستقبلية.

وهنا ايضا وايضا لن نحاول ان نغمس من قناة الحكم الرائع فنياً السيئ اخلاقيا عندما نستنجد بما نشرته جريدة سونتتاج بليك السويسرية التي اكدت ان بوساكا قد كذب عندما نفى واقعة فضيحة اصبعه الاوسط ليعود ويعترف بها بعد ان تم مواجهته بالصورة التي قطعت الشك باليقين.

ولكن من المفترض علينا ان نقول لكل من يهمه الامر من خارج اسوار السلطة الرابعة ان قيامنا كاعلاميين بواجبنا المهني من غير الجائز اعتباره «تصيد لمجرد التصيد أو إيقاع غير محمود» لاي احد كائنا من كان هذا الاحد.

فجميع من كتب او صرح او ادلى بدلوه في موضوع بوساكا لم يستهدف شخصا بعينه بل كان يلعب دور المرآة في احدى قضايا الرأي العام التي خرجت من حدودها المحلية الى العالمية.

فهل من المعقول لاي اعلامي ان يرفض سماع احد اركان اللعبة عندما يتهم علانية احد الرسميين تحت حجة ان هناك مواضيع اهم يجب الالتفات اليها فاذا كان الرفض هو الصواب فلنتجه كاعلاميين الى طمس أي نتيجة سلبية لاي فريق أو منتخب نتمنى فوزه ولنتغاضَ عن اي هدف يسجل في مرمانا بالمقابل فلنسلط الضوء برمته فقط على مشروع الهجمة التي يقوم بها الفريق الاقرب لنا او حتى على اي لمسة يقوم بها اي لاعب من هذا الفريق.

مليون كلا.. لسنا نحن من يلعب دور النعامة التي تضع رأسها في الرمل معتقدة ان الاخرين لا يرونها وبالتالي لسنا نحن من يلتف حول مواقفه 180 درجة لمجرد صدور بيان يتبنى وجود نظرية المؤامرة عند الوسائل الاعلامية مغلفا اياها بشعار الاستحقاقات القادمة.

اكثر ما اعجبني في الموضوع هو تجاوب الخبير ناجي الجويني مع اتصال استاد الدوحة الهاتفي الذي اكد من خلاله كما اكدنا نحن بدورنا على قواعد التعامل المتفق عليها مؤخرا عند التعاطي مع اي امر تحكيمي وفقا لما نمتلك من معلومات وان كنت هنا أوجه له تساؤلا اعتقد انني سأحصل له قريبا على اجابة عملية والذي يتلخص بما يلي: لماذا تابعنا كمعنيين تسجيل لقطات مباراة الغرافة وام صلال في بطولة كأس الشيخ جاسم على موقع الاتحاد القطري الرسمي بعد ان اثير اللغط حول قرارات الحكم يومها ولم نتابع تسجيلا من دون الغطاء الاسود للقطة بوساكا التلفزيونية التي ما زلنا نؤكد انها كانت بحاجة من جانب لجنة الانضباط الى تأكيدها او نفيها بأخذ خيار توسيع التحقيق والذي لا يتحقق الا مع استدعاء ادارتي الخور والغرافة والاستفسار منهم بعيدا عن كشف الامر اعلاميا عن عدد اللاعبين الذين شاهدوا الحكم وهو يقوم بفعلته المخجلة.

في النهاية نقول ان كل الهزات الارتدادية التي حصلت بعد هزة بوساكا الاخلاقية لن تثنينا عن التأكيد بشجاعة الملتزم بمبادئ المهنة اننا ما زلنا وسنبقى نعتبر انفسنا كإعلاميين رياضيين شركاء الاتحاد القطري في تطوير المنتج الكروي المحلي وترويجه لكن هذا لن يكون يوما على طريقة رفع الحواجز بين السلطات الاربعة الواجب الفصل بينها فالاعلام الرياضي كسلطة رابعة لا يجب ان تهيمن عليه اي سلطة رياضية اخرى تنفيذية كانت ام قانونية تماما كما كان من المفترض ان تكون لجنة الانضباط بمهامها القانونية بعيدا عن أيدي رجال السلطة التنفيذية وهنا مربط الفرس.

الكلمة السواء: لا تحجبوا شمس الحقيقة بغربال المجاملات.

مدير التحرير

أم صلال يحمل آمال الكرة القطرية في العاصمة الكورية

القلوب والعقول مع البرتقالي في سيول

فؤاد بن عجمية

يستعد صقور برزان بعد غد الأربعاء لخوض مباراة الدور ربع النهائي من مسابقة دوري أبطال آسيا أمام إف سي سيول في أجواء من التفاؤل بتحقيق نتيجة طيبة تمكن الفريق من المرور إلى نصف النهائي وتسجيل اسمه بأحرف من ذهب في سماء الكرة الآسيوية. والحقيقة أن المشوار الباهر للبرتقالي منذ بداية المغامرة القارية والنتيجة الإيجابية التي تحققت في الدوحة في مباراة الذهاب هما العاملان اللذان يفتحان أبواب التفاؤل، دون التغافل عن صعوبة المهمة أمام فريق من الطراز الرفيع، أثبت في المواجهة السابقة أنه قادر على صنع الفارق في أي وقت.

صف واحد

ما لاحظناه خلال مباراة الأربعاء الماضي هو أن الجماهير الكروية القطرية وقفت كلها، بمختلف انتماءاتها خلف أم صلال الذي رد الجميل بأفضل طريقة عندما قدم مباراة بطولية وفاز في مواجهته الأولى أمام آف سي سيول بنتيجة «3–2».

والأكيد أن الجماهير كانت تتمنى لو كان السيناريو معكوسا، أي لو كانت مباراة الذهاب في كوريا ومباراة الإياب في الدوحة، ووقتها تكون هناك الفرحة مضاعفة عندما يحقق البرتقالي الترشح على ميدانه وأمام جماهيره.

أما الآن وقد جرت الأمور على ما هي عليها، فمن المؤكد أن القلوب والعقول ستكون في سيول عندما يلعب أم صلال فرصته الذهبية لتحقيق الآمال والوصول إلى مربع الأبطال.

الجهاز الإداري يعد العدة

منذ مدة لا بأس بها، يعمل الجهاز الإداري للفريق البرتقالي على تهيئة الظروف الملائمة لتأمين رحلة مريحة إلى كوريا وبالتالي توفير أقصى درجات الراحة للاعبين والجهاز الفني لتقديم المطلوب وتحقيق التأهل للدور القادم.

وقد أمنت الإدارة كل إجراءات السفر قبل لقاء الذهاب، ومنذ يوم الجمعة الماضي تحول وفد إداري برئاسة مدير الشؤون الرياضية علي أمين إلى سيول للاطلاع على ظروف الإقامة وأماكن التدريب وكل النواحي التنظيمية المتعلقة بالمباراة.

ومن هذا المنطلق نستطيع ان نقول إن الإدارة قامت بدورها على أفضل وجه، وبالتالي أصبحت الكرة بين أقدام اللاعبين والجهاز الفني حتى يقوموا بالمطلوب في هذه المباراة التي ينتظرها عشاق الكرة القطرية على أحر من الجمر.

الفريق سافر يوم أمس

سافر الوفد الرئيسي الذي يضم 18 لاعبا مع الجهازين الفني والإداري يوم أمس متجها إلى العاصمة الكورية سيول، وقد انطلقت الرحلة على الساعة الواحدة فجرا بتوقيت الدوحة.

يذكر أن أمين السر العام خالد عبد الجبار هو الذي ترأس الوفد المتوجه إلى كوريا فجر أمس على أن يلتحق رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني بالفريق في وقت لاحق لإعطاء الدعم المعنوي المطلوب في هذه المغامرة التي تعتبر منعرجا حقيقيا في تاريخ النادي.

وكان الفريق قد اجرى يوم السبت آخر حصة تدريبية له في الدوحة، حيث عمل المدرب على معالجة النقائص والتحضير لمختلف الوضعيات التي قد يواجهها الفريق في مباراة الإياب يوم الأربعاء، وبالأخص توقع ضغط كوري كبير لتلافي أسبقية أم صلال في المباراة الأولى.

الاستفادة من درس الذهاب

صحيح أن أم صلال تألق بشكل لافت في مباراة الذهاب عندما حول تأخره بهدفين لصفر إلى انتصار كبير بنتيجة «3–2»، لكن المعطيات والظروف ستكون حتما مختلفة في كوريا. ومن المنطقي القول إن التأخر بهدف أو هدفين أمام إف سي سيول على أرضه سيجعل المهمة صعبة للغاية، لذلك ننتظر من صقور برزان أن لا يتركوا الفرصة لمنافسهم لأخذ الأسبقية كما فعل في الدوحة، وننتظر منهم أيضا أن يحاولوا بأقصى مجهوداتهم أن يحرزوا هدفا في الشباك الكورية لأن ذلك سيسلط ضغطا رهيبا على المنافس وسيسهل المهمة بشكل كبير.

وفي الاخير يبقى على اللاعبين أن يتحلوا بالشجاعة والهدوء لأن كرة القدم فيها المفاجآت دائما، لذلك عليهم أن يتعاملوا بقوة ذهنية مع أي وضعية، مثلما فعلوا في مباراة الذهاب.

لن نلومكم!!!!

كلنا نأمل بطبيعة الحال أن يحقق صقور برزان النتيجة المرجوة في مباراتهم أمام آف سي سيول ويضمنوا بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي من دوري أبطال آسيا، لكن لو لم يتحقق ما نرجوه لاقدر الله، فلن نلوم بن عسكر وزملاءه، لأن ما حققوه إلى حد الآن يعتبر نتيجة رائعة، حيث انهم وصلوا إلى ربع نهائي المسابقة الآسيوية الاهم على مستوى النوادي، أو بعبارة اخرى، هم من أفضل 8 فرق في القارة، وهو أمر ليس هينا أبدا بالنسبة لفريق يشارك في المسابقة لأول مرة في تاريخه.

فقط نريد منكم أن تؤمنوا بحظوظكم إلى آخر لحظة، فمن اجتهد وأصاب فله أجران، ومن اجتهد ولم يصب فله اجر واحد.

تفوقت على سوبر الاماراتية والمنتخب المغربية والاهرام المصرية والرياضية السعودية في استفتاء الهدف الليبية..

«استاد الدوحة» أفضل مطبوعة عربية عام 2009!!

مع اطفاء الشمعة الرابعة لتأسيس مطبوعة «استاد الدوحة» والدخول الى العام الخامس جاءت نتائج استفتاء جريدة الهدف الليبية «اول جريدة متخصصة في كرة القدم» لتمنح «استاد الدوحة» المركز الاول متقدمة على 11 مطبوعة عربية متخصصة وهي البيان التونسية والاهرام الرياضي واخبار الرياضة المصريتين والرياضية السعودية وسوبر الاماراتية وقوون السودانية واويا والهدف الليبيتين والمنتخب المغربية.. وشمل الاستفتاء الكبير تنافسا على القاب افضل لاعب عربي وافضل شخصية رياضية وافضل حكم عربي وافضل مدرب وافضل اعلامي وافضل قناة رياضية وافضل برنامج رياضي.. وجرى الاستفتاء على مدى شهر وقد قامت ادارة الصحيفة بقيادة الامين الشرفي المهندس خالد الخويلدي الحميدي بتوزيع استبيان لاختيار نجوم الموسم على مستوى القارتين الافريقية والاسيوية وتم الاعلان ايضا عن عملية الاختيار لنجوم 2009 لافضل اللاعبين والمدربين والحكام والشخصيات الرياضية والاعلامية على مستوى الوطن العربي والقارة الافريقية بمشاركة ١٢ دولة هي ليبيا، تونس، مصر، الجزائر، المغرب، السعودية، قطر، الامارات، الكويت، سوريا، العراق، البحرين، السودان، الكاميرون، نيجيريا، السنغال، جنوب افريقيا، غانا، ساحل العاج، زامبيا، توغو.

11 مطبوعة متخصصة

و«استاد الدوحة» في المركز الاول..

جاء الاستفتاء الكبير الذي درجت صحيفة الهدف الليبية على تنظيمه كل عام ليضع «استاد الدوحة» في المركز الاول متقدمة على 11 مطبوعة عربية متخصصة حيث شمل الاستفتاء جمهورا واسعا وشرائح رياضية مختلفة من مدربين وحكام ولاعبين وجمهور واعلاميين لتأتي النتيجة لمصلحة «استاد الدوحة» والتي تفوقت على مطبوعات عريقة في حجم الاهرام المصرية وسوبر الاماراتية والمنتخب المغربية والرياضية السعودية واخبار الرياضة المصرية وصحيفتي الهدف واويا الليبيتين.. وكانت صحيفة الهدف الليبية قد درجت على تنظيم الاستفتاء السنوي بشكل دقيق وموسع حيث قامت في العام الماضي بتكريم اللاعب المصري محمد ابوتريكة على شرف نيله جائزة افضل لاعب عربي..

الدوري والكأس افضل قناة رياضية..

وفي استفتاء صحيفة الهدف الليبية نالت قناة الدوري والكأس لقب افضل قناة رياضية لموسم 2009–2008 متفوقة على قنوات الجزيرة الرياضية وart وليبيا الرياضية والسعودية الرياضية ودبي وابوظبي الاماراتيتين والمغربية الرياضية واوربيت..

وفي ذات الاستفتاء فاز المعلق القطري يوسف سيف بلقب افضل معلق نسبة لجهودة في نقل البطولات بشكل مميز في قناة الجزيرة الرياضية.. وشارك في السباق على لقب افضل معلق ايضا كل من عصام الشوالى واحمد شوبير، علي حميد، احمد الطيب، عدنان حمد، وحفيظ الدراجي.. ونال الاعلام القطري بذلك حصة الاسد من خلال فوزه بثلاث جوائز لـ «استاد الدوحة» وقناة الدوري والكأس والمعلق يوسف سيف لتوضح تلك النتائج حجم التقدير للاعلام القطري وسط مؤسسات الاعلام العربي الاخرى..

التائب افضل لاعب وقويض افضل مدرب..

وفي بقية الاستفتاءات الخاصة باللاعبين والمدرب فاز الليبي طارق التائب بجائزة افضل لاعب عربي حيث كان اللاعب نفسه حل في المركز الثاني خلف المصري محمد ابوتريكة في استفتاء العام الماضي.. وجاء اختيار التائب نسبة لجهودة مع نادي الهلال السعودي في الموسم الماضي قبل انتقاله حاليا الى نادي الشباب وتقدم التائب على لاعبين مميزين منهم احمد الزوي، احمد سعد، سمير الوهج، خالد حسين، احمد المصلي، من ليبيا، وسام يحيي، اسامة الدراجي، عبدالكريم النفطي من تونس، ومحمد ابوتريكة، محمد بركات، شيكابالا، محمد حمص، احمد عبدالغني، نادر المياغري، طلال القرقوري، هشام بوشروان من المغرب الشقيق، الازهر حاج عيسى، عبد المالك زياييه، لناس قاواوي، ربيع مفتاح من الجزائر، ياسر القحطاني، محمد نور، ناصر الشمراني، هزازي، من المملكة العربية السعودية، اسماعيل مطر من الامارات، والسفاح يونس محمود من العراق..

وعلى صعيد المدربين فاز السوري محمد قويض مدرب نادي الكرامة بجائزة افضل مدرب بعد ان تقدم على عدد من الاسماء على صعيد المدربين العرب الذين حققوا نجاحات عديدة مع انديتهم ومنتخباتهم منهم حسن شحاتة ورابح سعدان...



الرقم الاشاري:
التاريخ: 2009/9/26

الأخ / رئيس تحرير صحيفة أستاذ الدوحة القطرية..

بعد التحية..

يشرفنا أن نبلغكم بحصولكم على الجائزة التقديرية السنوية التي تقدم من قبل صحيفة الهدف الرياضي كأفضل مطبوعة عربية لعام 2009 مسيحي.

عليه نبارك لكم هذا التكريم المستحق خصوصا وأن هذه الصحيفة ماانفكت تنال الإعجاب والتميز من خلال التغطية العصرية لجل البطولات العربية والعالمية

كما نرسل إليكم النتائج الكاملة للإختيارات لهذا العام.

أولا على المستوى العربي

01. أفضل لاعب عربي { طارق التائب / نادي الهلال السعودي }.
02. أفضل مدرب عربي { محمد أقويض / الكرامة السوري }.
03. أفضل نادي عربي { نادي الاتحاد السعودي }.
04. أفضل شخصية رياضية عربية لكل من سمو الأمير محمد بن راشد آل المكتوم / سمو الأمير سلطان بن فهد بن عبدالعزيز.
05. أفضل إعلامي عربي محمد نجيب – قناة أبو ظبي الرياضية.
06. أفضل صحيفة رياضية عربية { أستاذ الدوحة القطرية }.
07. أفضل قناة تلفزيونية رياضية عربية { قناة الدوري والكأس }.
08. أفضل معلق رياضي عربي { يوسف سيف – قناة الجزيرة الرياضية }.
09. أفضل برنامج رياضي عربي { بالمكشوف – قناة حنبعل التونسية }

الدوري والكأس افضل قناة رياضية ويوسف سيف افضل معلق!!

طارق التائب افضل لاعب عربي ومحمد قويض افضل مدرب!!

الجزائر وابوتريكة الافضل افريقيا..

وعلى صعيد جوائز الافضل في القارة الافريقية فاز المصري محمد ابوتريكة بجائزة افضل لاعب بينما توج منتخب الجزائر بجائزة افضل منتخب افريقي وتم اختيار الدكتور محمد معمر القذافي بجائزة افضل شخصية رياضية افريقية بينما نال جائزة افضل اعلامي افريقي محمد بالراس علي من ليبيا بينما كان افضل ناد افريقي هو الاهلي المصري وافضل مدرب افريقي حسن شحاتة..

اتحاد جدة افضل ناد عربي..

وعلى الصعيد العربي ايضا فاز نادي اتحاد جدة السعودي بجائزة افضل ناد للموسم 2009 – 2008 حيث كان الفريق السعودي توج بلقب دوري المحترفين السعودي واصبح على اعتاب المراحل النهائية لدوري ابطال اسيا... وفاز الاماراتي محمد نجيب مذيع قناة ابوظبي الرياضية بجائزة افضل اعلامي متقدما على مصطفى الاغا، محمد بالراس علي، عادل بوهلال، اسامة الشيخ، بدر الدين الادريسي، رمضان احمد السيد، فتحي سند، سعيد غبريس، محمد عواضة، الدكتور محمود ابوزيان رئيس تحرير جريدة الهدف المنظمة للحدث والاستفتاء.. وفاز برنامج بالمكشوف التونسي على قناة حنبعل بجائزة افضل برنامج رياضي.

أفضل شخصية رياضية

وعلى صعيد اختيار أفضل شخصية رياضية عربية في العام، فقد فاز بهذا الاختيار الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم والأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز من بين عدد من الشخصيات الرياضية التي دخلت الاستفتاء.















ضوضاء عند تقديم لاعب جديد وتغيير الرمز يجري بصمت

بعض الأندية تغير شعاراتها

محمود الفضلي

يبدو امرا طبيعيا ان تطبيق الاندية البروتوكول العالمي المعروف في تقديم مدرب جديد او لاعب تم انتدابه حديثا للإنضمام لصفوف النادي على ان يتم ذلك خلال مؤتمر صحفي يُدعى له رجال الاعلام، وقد لا يضير الجماهير حضور المؤتمر ايضا، ولعل اللقطة الاهم التي تعني الجماهير والاعلام تلك التي يرتدي فيها اللاعب او المدرب قميص النادي الجديد عقب توقيع العقد.... وفي تلك اللقطة تحديدا مربط الفرس في الموضوع الذي نحن بصدده، فالراصد الدقيق لتلك المؤتمرات يستهجن امرا غريبا خلال عملية تقديم اللاعبين او المدربين، عندما يلحظ ان شعار النادي الذي توشح القميص المعروض تغير او تم ادخال تعديلات عليه دون ان يشير احد من ادارة النادي الى الامر، اذ تتعامل تلك الادارات مع الشعار وكأنه امر ثانوي مع انه يمثل رمزا للنادي، تماما كما تعتز اغلب الاندية والجماهير في العالم اجمع بلون الفانيلة، او ربما يفوقها ايضا، فيكفي ان عددا كبيرا من اللاعبين دأبوا على تقبيل شعار النادي عند تسجيل الاهداف او تحقيق انتصار، وهو ما يعكس قيمة هذا الرمز.

ولا يقتصر الاهتمام بالشعارات على الاندية فقط، اذ دأبت الاتحادات القارية والاتحاد الدولي الاهتمام بشعارات البطولات، فيما تولي الاتحادات الاهلية المستضيفة اهتماما كبيرا بشعارات البطولات سعيا لان تعبر عن اللعبة وعن البلد بشكل عام شريطة ان يتم اجازة الشعار من قبل الاتحاد القاري او الاتحاد الدولي وفق التنسيق مع الاتحاد الاهلي المستضيف، وما ادل على ذلك مما حصل هنا في قطر التي ستستضيف نهائيات كأس اسيا 2011 اذ تم تدشين الشعار بالتنسيق مع الاتحاد الاسيوي قبل عامين تقريبا من موعد انطلاق البطولة، حتى اصبح الشعار رمزا لتلك البطولة قبيل موعد اقامتها بفترة طويلة، ناهيك عن ان هذا الشعار يصبح تجسديا لتاريخ الاستضافة بعد عشرات السنين من نهايتها... فإذا كان هذا الاهتمام الكبير



ابراهيم الكراني: نتمنى أن يكون التغيير فأل خير على النادي العريق

يؤكد ابراهيم الكراني رئيس جهاز الكرة في الاهلي ان عملية تغيير شعار النادي ليست المرة الاولى، اذ سبق وان تغير الشعار من قبل مرة، وهذه هي المرة الثانية، مؤكدا بان خطوة تغيير الشعار جاءت بفكرة من الشيخ احمد بن حمد آل ثاني، رغبة في مواكبة مستجدات المرحلة الحالية التي تشهد تطبيق الاحتراف منذ فترة ليست بالقصيرة.

وحول مسألة عرض الامر على الجمعية العمومية، اكد الكراني ان عملية تغيير شعار ناد عريق وعميد الاندية القطرية الذي تأسس عام 1950 لا يمكن ان تتم دون عرض الامر على الجمعية العمومية واخذ موافقتها، موضحا بأن الشعار الجديد لم يخل من الاشارة الى تلك العراقة التي يتوفر عليها النادي الاهلي، اذ تضمن الشعار الرقم 1 الذي يشير الى تلك العراقة، خلافا لتضمنه ايضا على الوان النادي وهي الاخضر والابيض.... وعن دوافع التغيير، فلم يخف الكراني ان في الامر بحثا عن فأل خير في مستقبل النادي كي يعود الى سابق عهده، في اشارة الى مرحلة جديدة.



الهتمي: تطوير الشعار كان ضرورة... والعملية تمت قبل ثلاثة اعوام

اوضح ناصر الهتمي الى ان عملية تغيير شعار النادي العربي تمت قبل اكثر من سنتين ونصف السنة، وذلك خلال رئاسة الشيخ فلاح بن جبر للنادي، مشيرا الى ان اللجنة الاولمبية القطرية كانت قد استقدمت احدى الشركات الاوروبية المتخصصة قبيل نحو ثلاث سنوات، وعرضت على الاندية الاستفادة منها في تطوير شعاراتها بما يتوافق مع المستجدات التي طرأت على هذا المجال وعلى مستجدات المرحلة الجديدة، دون ان يتغير الشكل العام للشعار، فقامت الشركة بتقديم اكثر من شعار مطور لشعار النادي الى ان تم الاستقرار على الشعار الجديد، منوها الى ان شعار النادي العربي القديم نشأ عقب عمليات دمج الاندية اي قبل قرابة 37 عاما.

وبالرغم من ان ادارة العربي قد قامت بتدشين الشعار الجديد واطلاقه من خلال موقع النادي الالكتروني بحضور اعضاء مجلس الادارة، الا ان عملية الاعلان ربما لم تأخذ الصدى المنتظر، خصوصا في تفاعل الاعلام مع الامر بالشكل المطلوب، ناهيك عن ان الخطوة ربما تمت دون عرض على الجمعية العمومية.

وعن مدى قناعته بمسألة التغيير ودوافعها، اكد الهتمي انها خطوة جيدة تواكب التطورات والمستجدات التي طرأت على النادي، مؤكدا بأن هذا الامر يحصل في اغلب الدول المتقدمة كرويا، ويشير الهتمي الى ان التغيير ربما يسمح بإبقاء رمز النادي داخل الاطار الرياضي، واذا ما حاد الشعار عن هذا الاطار في عملية التغيير كفيلة بإعادته الى المسلك الصحيح.... واشار الهتمي الى ان شعار النادي العربي القديم كان يتضمن صورة نسر، فيما الشعار الجديد يتضمن صورة صقر في اشارة الى الشجاعة والاقدام وهو ما جاء ليناسب النادي ويرضي مسئوليه وجماهيره.

ـا بخجل.. وبعضها الآخر بالسر

في شعارات آنية تستخدم لفترة معينة ثم تصبح تاريخا، فلماذا لا تبدي انديتنا اي اهتمام بشعاراتها التي تعد بمثابة رمز لتلك الاندية ويبقى مستخدما طالما ان كيان هذا النادي مازال حاضرا ومتواجد.

قد لا نتخلف مع دعاة عدم ممانعة الاندية في تغيير شعاراتها لتتوافق مع المراحل الجديدة كما هو متبع مثلا في الاندية الانجليزية التي تعمد بين الحين والآخر الى تغيير شعار النادي بما يتوافق مع المستجدات التي تطرأ.. ولكن ما من شك في ان عملية التغيير تلك تشهد تدشينا كبيرا ربما خلال احتفالية ايضا، بعملية اشهارية تحضرها كل وسائل الاعلام وبحضور الاجهزة الادارية والفنية واللاعبين.. بيد ان تصرفا نراه مستغربا من بعض الاندية القطرية عندما تُقدم اداراتها على تغيير الشعار دون ان تشعر احدا، وحتى دون علم اعضاء الجمعيات العمومية الذين يتفاجأ بعضهم بالتغيير، مع الاشارة الى ان وسائل الاعلام التي لا تعلم بما طرأ تبقى تتعامل مع الشعار القديم المتوفر لديها، وهذا بالتأكيد ليس ذنب تلك الوسائل بل ذنب الادارات التي لم تعلن عما اقدمت عليه من تغيير دون اعلان.... صحيح ان بعض الاندية تشير الى اطلاق شعار جديد، لكن طريقة التعامل مع عملية الاعلان يبقى من الامور الهامشية التي قد لا تلقى الاهتمام، خصوصا في جزئية متابعة ما بعد الاطلاق من خلال التواصل مع وسائل الاعلام وتزويدها بنسخ من الشعار الجديد ليتم استخدامها من قبل تلك الوسائل.

استاد الدوحة ارادت ان تفتح هذا الملف وحاورت بعض المسئولين في بعض الاندية التي اقدمت على تغيير شعراتها، وعلى رأس تلك الاندية هو النادي الاهلي عميد الاندية القطرية واعرقها، وكانت ادارة النادي العربي احد ابرز الاندية الجماهيرية قد فعلت الشيئ نفسه، فيما ادخلت ادارة ام صلال تعديلا على الشعار ايضا، ومازالت ادارة نادي الشمال التي اعلنت نيتها تغيير الشعار لم تنجز العملية، رغم اللغط الدائر حول حدوث تغيير فعلي على الشعار القديم للنادي خلال فترة تواجد الادارة السابقة.













علي امين: تعديل بسيط تم قبل اكثر من عام



علي امين المدير التنفيذي لنادي ام صلال اكد ان التغيير الذي طرأ على شعار نادي ام صلال بسيط جدا، اذ احتفظ الشعار الجديد بشكله العام، اذ بقيت قلعة برزان الركن الاساس في الشعار، وتم الاكتفاء بالغاء الاطار الذي كان يحيط بالقلعة في الشعار القديم، ولم يخف ايضا انه لم يتم الاعلان عن التغيير، على اعتبار ان التعديل كان طفيفا.

وعما اذا كان تغيير الشعار قد تم وفق متطلبات من قبل الاتحاد الاسيوي على اعتبار ان ام صلال يشارك بدوري ابطال اسيا وبلغ دور الثمانية، نفى امين هذا الامر مشيرا الى ان الاتحاد الاسيوي لم يطلب امرا كهذا، اذ يطلب الاتحاد الاسيوي اعتماد شعار خاص بالنادي دون اي تدخل في مضمونه، موضحا بأن عملية التعديل التي ادخلتها ادارة ام صلال على الشعار تمت بداية العام الماضي، اي قبل ان يشارك الفريق بدوري الابطال، وحتى قبل الفوز بكأس سمو الامير وهي البطولة التي اهلت الصقور للمشاركة بدوري الابطال.

مبارك المنصوري: التغيير سيتم بعد موافقة الجمعية العمومية



اكد مبارك المنصوري رئيس نادي الشمال ان عملية التغيير الحقيقية لشعار النادي لم تستكمل بعد، مشيرا الى ان الادارة الآن بصدد البدء في اجراءات اطلاق شعار جديد، موضحا بان التغيير ليس للتغيير فقط، اذ اصبح من الضروري اجراء هذا التغيير على اعتبار ان المنشأة الجديدة الخاصة بالنادي التي تم بناؤها ووصلت الى مراحلها الاخيرة بُنيت على شكل قلعة الزباره التاريخية، وبالتالي فقد استقر رأي مجلس الادارة الى اطلاق شعار جديد يتوفر على رسمة القلعة. واوضح المنصوري ان المجلس ينتظر ان يعرض امر التغيير على الجمعية العمومية في اول اجتماع لعرض مسألة التغيير ودوافعها المرتبطة بمباني النادي الجديدة لاخذ الموافقة، على ان تكون الخطوة اللاحقة اطلاق مسابقة لمصممي الشعارات سيتم الاعلان عنها في وسائل الاعلام بحيث يتم شرح المواصفات ومتطلبات الشعار الجديد، والبدء باستقبال التصميمات ومن ثم الاستقرار على شعار بعينه.

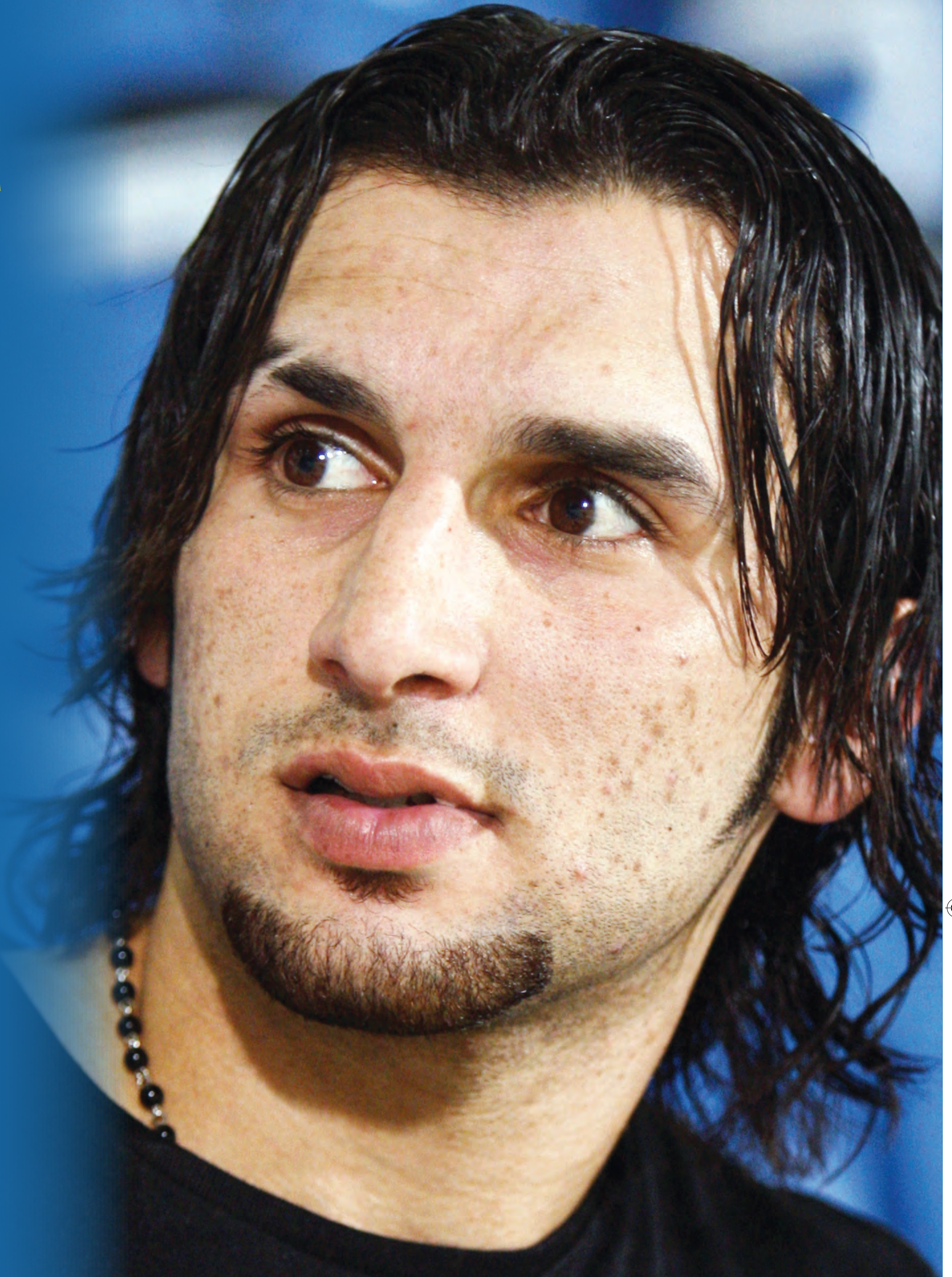
وحول مسألة استمزاج رأي الجمعية العمومية في اجراء التغيير، اشار المنصوري الى ضرورة هذا الامر لان التغيير ربما يعني التخلص من كمية كبيرة من القرطاسية المتوفرة في النادي والتي تحمل الشعار القديم او الشعار الحالي المستخدم في وسائل الاعلام، وبالتالي فإن العملية ستكون مكلفة من الناحية المالية، ناهيك ان الجمعية العمومية هي المرجعية دائما.

وحول ظهور شعار غير الشعار المستخدم حاليا وبما يوحي بأن عملية التغيير تمت بالفعل، اوضح المنصوري انه بالفعل ظهر شعار مختلف عن الشعار القديم بشكل مفاجئ في الفترة الاخيره خلال الادارة السابقة، وتم الاستفسار عن الامر لمعرفة اي الشعارين هو المعتمد، فتأكدنا بأن الشعار القديم هو الشعار المعتمد وان الشعار الذي ظهر فجأة لم يتم اعتماده سواء في الاتحاد او في وسائل الاعلام.

وعن موضوع الاعلان عن اطلاق الشعار الجديد والطريقة التي سيتم فيها الاعلان اكد المنصوري ان الادارة ستقوم عند اعتمادها الشعار الجديد باقامة مؤتمر صحفي رسمي تُدعى اليه كل وسائل الاعلام لتدشين الشعار بشكل رسمي وتزويد الوسائل الاعلامية بنسخ منه ليتم نشره.

المهاجم الشمالي سامر سعيد لـ «استاد الدوحة»:

احترافي بالدوري القطري سيعيد لي مكانتي في منتخب العراق!!



الشمال بحاجة لعناصر الخبرة والعطاء.. والإرادة القوية ستمنحنا التواجد مع الكبار!!

أسود الرافدين خسرت راضي شنيشل وأتمنى عودته قبل كأس آسيا 2011!!

بداية كابتن سامر نبارك لكم الفوز.. كيف هو انطباعك مع الفريق الشمالي في تجربتك الاحترافية الاولى بدوري النجوم..؟

الحمد لله انا مرتاح جدا وبداية جاءت جيدة وهذا توفيق من الله ولكن للاسف الشديد اصبت في التدريب الختامي قبل مباراة الخور.. انا سعيد باللعب في دوري النجوم القطري الذي يضم كوكبة لامعة من الاسماء المحترفة وهي تجربة ستقدم الكثير في مسيرتي وان كانت تأخرت بعض الشئ..

هل كنت ستتواجد بالدوري القطري من قبل اذاً..؟

نعم كانت لدي عروض من اندية الوكرة والخور ولكن تمسك ادارة الاهلي الليبي حتى نهاية العقد لم تمنحني الفرصة للعب هنا.. الحمد لله جاءت الفرصة للعب وانا مع فريق الشمال لموسم واحد..

تواجدك لمدة موسم واحد هل هو لعدم الثقة الكاملة بامكانية نجاحك مع الفريق..؟

لا.. لا اتصورها بهذا الشكل.. كان هنالك اتفاق معين والموسم الواحد كان مرضيا بالنسبة لي.. اعتقد انني بامكاني اللعب مجددا مع الفريق ولكن مع نهاية الموسم ستضح الرؤية.. الاهم عندي في الوقت الحالي ان اجتهد لاقدم مع الفريق كل ماعندي في دوري الموسم الحالي وبقية البطولات..

فريق الشمال عاد من الدرجة الثانية.. الا تخشى على الفريق ان يكون مهددا بالهبوط مجددا ام ترى موقفه سيكون جيدا وبعيدا عن مراكز المؤخرة..؟

فريق الشمال به امكانيات جيدة واعتقد انه قدم اداء مقنعا في المباريات الثلاث التي لعبها حتى الان.. اللاعبون مصممون على تقديم وجه جيد والبقاء مع الكبار.. هنالك تجانس تام بين الادارة والمدرب واللاعبين.. نحن جميعا في مركب واحد ونسعى من اجل الظهور بالشكل الامثل على الرغم من صعوبة المنافسة ووجود فرق من الحجم الكبير.. لا اعتقد ان هنالك خوف على الفريق.. الادارة تقوم بواجبها ولم تقصر معنا والكل سيكون خلف الفريق الشمالي..

وماذا ينقص الشمال في الوقت الحالي بعد الفترة القصيرة التي امضيتها معه..؟

اعتقد ان الفريق بحاجة ربما لعناصر الخبرة فقط.. هنالك مجموعة من اللاعبين اصحاب امكانيات عالية ولديهم طموح كبير في احراز نتائج جيدة... منافسة الدوري في كثير من الاوقات تحتاج الى لاعبين خبرة ولكن رغم ذلك اتوقع ان يقدم اللاعبون الشباب مستوى كبيرا وحتى الان النتائج تدعو للاطمئنان..

لازلنا في البداية ولا امان للكرة في دوري النجوم المتقلب.. هل الاستمرارية ستكون بذات النفس...؟

نتمنى ان تكون بذات النفس.. فريق الشمال مطالب في الموسم الحالي ان يبقي مع الكبار وبعد ذلك يكون هنالك تفكير اخر في الوصول الى مراكز معينة.. هذه استراتيجية الفريق وهي ما يبني عليه المدرب روبرتينيو فكره ورؤيته.. كل اللاعبين وانا منهم نسعى لترجمة هذا الفكر في المباريات القادمة.. صحيح نحن لازلنا في البداية والقادم سيكون اصعب لان هنالك اندية تملك امكانيات بشرية اكبر ولكن ايضا عندما تأتي البداية صحيح تساعد المدرب واللاعبين وتحمسهم للمواصلة على ذات النهج.. اي فوز واي ثلاث نقاط تعتبر مهمة جدا وستكون رصيدا جيدا للفريق..

بعد تسجيلك للهدف الاول في مرمى الغرافة هل تطمح للمجد الشخصي والمنافسة على لقب الهداف..؟

المنافسة على لقب الهداف طموح مشروع لكل لاعب في الدوري ولكني سيبقي الاهم عندي وضعية فريقي وان تكون نتائجه جيدة وبعد ذلك لو اتى اللقب فمرحبا به..

ولكن هنالك مهاجمين على مستوى عال في حجم كليمرسون وماغنو ولياندرو وسبستيان اين ترى موقعك بين هذه القوى الهجومية الكبيرة..؟

امر الهداف لا يشغل كل تفكيري.. هؤلاء اللاعبون على مستوى عال واثبتوا وجودهم مع انديتهم.. اعتقد ان الحديث عن سباق

حاوره - نزار عجيب

جاءت بداية المهاجم العراقي سامر سعيد مع نادي الشمال في الدوري القطري مثالية للغاية بعد ان شارك اللاعب في لقاء الغرافة وقدم مستوى مميزا في الجولة الثانية مسجلا هدف فريقه الوحيد.. وكان من سوء حظ سعيد ان تعرض لاصابة قبل لقاء الخور ولكن رغم ذلك ظلت السعادة على وجه اللاعب وهو يتابع اللقاء في المدرجات لان فريقه خطف النقاط الثلاث وسجل اول انتصار له في دوري النجوم.. المهاجم العراقي فتح قلبه لـ «استاد الدوحة» وتحدث عن تجربته الاولى بقطر مؤكدا انها ستفتح له صفحة تجديد اللعب مع منتخب العراق بشكل كبير وهو واثق انه سيجد مكانه مع اسود الرافدين في الاستحقاقات القادمة والتي سيكون من اهمها خليجي ٢٠ وكأس اسيا في الدوحة ٢٠١١..

تحدث سامر عن تجربته الاحترافية في الدوري الليبي عبر بوابة نادي الاهلي طرابلس.. اكد انه كان قريبا من ارتداء شعار نادي الوكرة والخور في الموسمين الماضيين ولكن تمسك ادارة الاهلي الليبي به منعه من الاحتراف المبكر بقطر.. تطرق المهاجم العراقي لحظوظ فريقه في دوري الموسم الحالي وتحدث عن المواجهات الصعبة والقوى الموجودة بالدوري وطموحاته مع الفريق الشمالي.. قال ان دوري الموسم الحالي قد لا يعترف بالاسماء ولكنه سيعرف العطاء والبقاء سيكون لمن يملك الإرادة القوية..

تحدث سعيد عن المدرب العراقي راضي شنيشل مؤكدا ان المنتخب خسر ابتعاده قبل كأس القارات التي اقيمت في جنوب افريقيا مضيفا انه سيكون سعيدا لو عاد شنيشل لقيادة اسود الرافدين في المستقبل القريب لان المنتخب يحتاج اليه بشدة قبل الدفاع عن لقبه في كأس اسيا..



سامر سعيد في سطور

الاسم: سامر سعيد مجبل

تاريخ الميلاد: 1 ديسمبر 1987

الاندية : اربيل العراقي حتى اكتوبر 2006

القوة الجوية حتى يناير 2007

الاهلي طرابلس حتى يونيو 2009

الشمال القطري حتى نهاية الموسم الحالي..

الهداف سيكون مبكرا ولكن هؤلاء سيكون لهم حظوظ كبيرة..

التجربة في الدوري الليبي..

كنت اول لاعب عراقي يحترف في الدوري الليبي وفتحت الباب لاكثر من اسم منهم علي رحيمة مدافع الوكرة الحالي.. ماذا اضاف لك الاحتراف في النادي الاهلي طرابلس قبل الحضور الى قطر..؟

اضاف لي الكثير اللعب بالدوري الليبي زاد من خبرتي واكسبني مهارات عديدة لانه دوري قوي فيه تنافس كبير بين الاندية وندية واثارة وجمهور واعلام.. كنت اول اللاعبين العراقيين وبعد ان قدمت مستوى مميزا مع الفريق على مدى ثلاث سنوات قرر رئيس النادي الليبي التعاقد مع لاعبين اخرين حيث كان علي رحيمة ومهدي كريم بالفعل معنا وقدما وجها جيدا للاعبي العراقي وهذا فضل من الله.. الدوري الليبي به حماس كبير.. تخيل نفسك وانت تلعب امام 30 و40 الف متفرج يهتفون طوال المباراة.. شئ رائع بالفعل... وانا على مدى موسمين اخذت جائزة افضل لاعب في الدوري الليبي وهذا شئ مفرح..

وما الذي يفتقده الدوري هنالك مقارنة بالقطري..؟

الاعلام هو ما يفتقده طبعا الدوري الليبي.. في الدوري القطري هنالك اضواء واعلام يخرج البطولة بشكل مثالي ويكون كل اللاعبين متابعين بشكل كبير لان الدوري تنقل فيه كل المباريات ويحظى باهتمام الصحافة والتلفزيون..

وهل ستفتقد الجمهور في الدوري القطري..؟

الدوري القطري يتوفر فيه كل شئ واعتقد ان عدد الحضور جيد في مبارياتنا.. في ملعب الخور كان المعدل جيدا ربما لقرب الملعب من مدينة الشمال.. انا شخصيا احب اللعب والمدرجات فيها الكثير من الجماهير واتمنى ان اراها بكثافة في الملاعب..

ومن ترشح من الاندية لتكون منافسة على اللقب..؟

الامر صعب جدا.. هنالك تقارب كبير في المستويات بين الاندية.. نادي قطر فاز على الريان بالخمسة وعاد ليخسر من العربي.. السد الذي كان متصدرا وقع في فخ التعادل مع الخريطيات وكذلك الريان مع السيلية كل هذه النتائج تجعل التوقع في الوقت الحالي.. بل وصعب جدا وواضح ان دوري الموسم الحالي سيكون مثيرا..

هل تشعرون بالضغط كلاعبين في الشمال نتيجة هذه المجريات..؟

لابد ان يكون هنالك ضغط لانه يولد المسؤولية والاحساس بقوة المنافسة وان كل مباراة ستكون غاية في الصعوبة.. هذه امور مهمة حتى تستطيع التقدم في المنافسة وتحقق نتائج ايجابية.... كل الاندية ستعيش في الضغط حاليا لان النتائج متقاربة ولا يوجد فارق كبير.. بعد تقدم المنافسة ستكون هنالك بعض الاندية واللاعبين تخلصوا من الضغط واخرين لازالوا يعيشون حوله..

ولكن دوري الموسم الحالي يبدو ان مجال التعويض فيه صعب.. كيف تراه..؟

اعتقد ان تعديل نظام البطولة لقسمين سيضع الاندية تحت معضلة الركض خلف النتائج الايجابية بشكل متواصل لان الجميع سيكون هدفهم البحث عن الفوز والحصول على النتائج.. التعويض سيكون صعبا في القسم الثاني ولذلك من المفترض ان نسعى لتحقيق المزيد من النقاط حاليا..

وهل توقعت ان تسجل في اول مباراة لك مع الشمال..؟

لا.. لم اتوقع ولكن الحمد لله قدمت مباراة جيدة مع الغرافة.. وانت تعرف ان الغرافة فريق كبير بطل الدوري لموسمين.. مباراة الغرافة اعتقد انها منحتنا دافعا كبيرا من اجل الظهور بالشكل الاقوى في مباراة الخور التي حققنا فيها النقاط الثلاث لان التجربة مع الغرافة واللعب امام لاعبين متمرسين من المؤكد انها افادتنا كثيرا...

ومن تضع له اعتبارا خاصا من مدافعي الدوري..؟

البحريني سيد عدنان لاعب كبير ومدافع يملك الامكانيات الكبيرة اضافة الى عدد اخر.. من المؤكد ان استعد لكل مباراة بشكل خاص واعمل دائما على وضع اعتبار لكل الاندية واللاعبين..

استعادة مركزي الاساسي مع المنتخب

اذا انتقلنا للحديث حول مسيرتك مع منتخب العراق.. لماذا سامر سعيد الغائب الحاضر في الفترة الاخيرة عن المنتخب..؟

انا اعتبر نفسي سابدأ صفحة جديدة وسأستعيد مكانتي في منتخب العراق بعد احترافي الحالي في الدوري القطري مع نادي الشمال.. في الفترة الماضية حالت ظروف احترافي ربما بان اظهر بالشكل الافضل مع المنتخب.. في الدوري القطري كل شئ متاح وستكون المرحلة المقبلة هي الاهم بالنسبة لي مع المنتخب العراقي..

المنتخب العراقي لازال يعاني من عدم الاستقرار.. هل ترى ان الفريق سيكون جاهزا بالشكل الامثل ليدافع عن لقبه في كأس اسيا بالدوحة..؟

صحيح المنتخب عانى من عدم وجود الاستقرار وتعاقب الاجهزة الفنية عليه بشكل متواصل.. منتخب العراق به لاعبون مميزون ولكن الظروف وعدم الاستقرار هي ما عجلت بخروجه المبكر من تصفيات كأس العالم.. انا اتمنى ان يتوفر الاستقرار وان يكون هنالك كادر تدريبي على مستوى عال واتمنى ان يكون عربيا أو وطنيا..

ولكن الوطني لم يستمر بعد ان قرر راضي شنيشل ترك الفريق قبل كأس القارات في جنوب افريقيا..؟

انا اعتقد ان المنتخب العراقي والكرة خسرت في الوقت الحالي راضي شنيشل والذي يعتبر الانسب لقيادة المنتخب.. راضي شنيشل مدرب محبوب وله شخصية قوية وانا اعتبره الانسب لقيادة المنتخب العراقي واعادته الى الطريق السليم.. الاجهزة الفنية الاوروبية او اللاتينية لن تنفع المنتخب العراقي في الوقت الحالي وهي لم تحقق النتائج الجيدة في الفترة الاخيرة ومنها كأس الخليج وكأس القارات.. عودة المدرب الوطني وتحديدا شنيشل هي الحل الامثل..

وماذا استفدت انت من راضي..؟

استفدت الكثير من راضي.. هو مدرب خلوق وقدم لي الكثير في النادي والمنتخب.. انا اعتبره صاحب فضل على كثير من اللاعبين لانه مدرب يعمل ويسعى دائما لتقديم الوجه المشرق ووضعنا في الطريق السليم...

نتمنى لك التوفيق.. وهل تود اضافة اي شئ في ختام هذا اللقاء..؟

أشكر جريدتكم على هذا الحوار واتمنى ان اكون عند حسن ظن الجميع..



جمّد نفسه.. فتقلص أعضاء مجلس الإدارة من خمسة

النعيمي يـ
والاتحاد الـ



هدأت موجة التساؤلات التي سرت في الاعلام حول غياب علي النعيمي امين السر المساعد في الاتحاد القطري لكرة القدم عن لجان الاتحاد، فبدى طارحوا تلك التساؤلات في حيرة من امرهم عما اذا كان ذاك غياب ام تغييب، ثم جاء الرد من صاحب الشأن ليؤكد بأنه هو من اختار حجب نفسه عن العمل في لجان الاتحاد، وزاد في رده التأكيد على قوة العلاقة التي تربطه بالشيخ حمد بن خليفه بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد، واصفا تلك العلاقة بانها اكبر حتى من الاتحاد، مطالبا الاعلاميين بوضع اقلامهم جانبا عن تلك القضية بجملة وضعها بين ظفرين عندما قال « فكونا من ها السالفه »!!!!!!

غايتنا من هذا الطرح اكبر من معرفة ان النعيمي احتجب عن العمل في لجان الاتحاد بمحض ارادته، فهذا بالتأكيد لا يعنينا ولا يعني الرأي العام، فبيت القصيد هو سبب نزول الاتحاد عند رغبة احد اعضائه بتجميد نفسه والاكتفاء بدور المتفرج في موسم يعتبره الاتحاد موسما استثنائيا في عديد المستجدات التي تم استحداثها سواء على صعيد زيادة عدد الأندية أو تقليص عدد المحترفين في الأندية واقتصار منافسات الدوري على قسمين بدلا من ثلاثه، ناهيك عن اطلاق لجنتين جديدتين رأت احداهما النور وهي لجنة الانضباط بإنتظار تشكيل اللجنة الثانيه «الاستئناف» ... ونعلم جميعا ان تلك المستجدات التي طرأت على التعليمات، تحتاج الى جهد اكبر من ذي قبل، ذلك أن ترسيخ تلك التعليمات قد يمر بعديد اخطاء التطبيق من قبل إدارات الأندية أو حتى من قبل الاتحاد، وما ادل على ذلك مما جرى قبيل انطلاق الموسم الحالي عندما ارتاى الاتحاد اطلاق جديد على صعيد تعليمات انتقال اللاعبين المواطنين، وما رافق هذا الامر من خلافات بين الاتحاد والأندية وبين الأندية فيما بينها، وخلافات مع وكلاء اللاعبين بإجتهادات تفسير تلك التعليمات التي اقتضت تدخل رئيس الاتحاد شخصيا في اغلب تلك الخلافات، ليبذل الشيخ حمد جهودا مضنيه في ايجاد الحلول حتى وإن كانت بعض تدخلاته من النوع الشخصي كما جرى في قضية انتقال محمد ايناس من الوكره الى السيليه.

لسنا بصدد الدخول في مسالك ضيقه في اعادة فتح هذا الملف، وبالتالي سننحي الاسماء جانبا ونتحدث عن منظومة عمل مجلس إدارة الاتحاد والذي قضت مستجداته ايضا تقليص عدد اعضاء المجلس الى خمسة حسب جديد تعليمات تشكيل مجلس إدارة الاتحاد الجديده... فقرار امين السر المساعد عدم التواجد في لجان الاتحاد العامله يشير الى أن تقليصا آخر اصاب مجلس الإدارة واصبح الاعضاء اربعة بدلا من خمسة، طالما أن امين السر المساعد ليس بالعضو الفاعل المشارك بحمل مسئوليه، فهذا يعني ايضا أن خللا اصاب تلك المنظومه، وهذا الخلل بالتأكيد يتضح من خلال اثقال كاهل الاعضاء الاربعة بمهمات كبيره من خلال التواجد في عدد كبير من اللجان وفقا للتعليمات المتبعة في الاتحاد الدولي والاتحادات القاريه...

ولنضرب مثلا امين السر سعود المهندي الذي تجده حاضرا في اغلب اللجان ولو بشكل ضمني، فالمهندي نائبا لرئيس لجنة الانضباط التي تقوم بعمل مزدوج ما بين المسابقات والعقوبات، ناهيك عن تواجده في اللجنة المنظمة المحليه لكأس آسيا 2011 التي تستضيفها الدوحة وما يترافق مع تلك المهمة من مسئوليات كبيره كلما دنا موعد البطولة، وفوق هذا كله فقد تم تسمية المهندي كناطق رسمي بإسم الاتحاد، ناهيك عن أن امانة السر ليست بالمهمة السهلة بكثرة مشاغلها... الغريب في الامر أن المسمى الوظيفي لعلي النعيمي هو امين السر المساعد، ولكن اين تلك المساعدة التي يقدمها لامين السر بحكم الوصف الوظيفي، وحتى انه رفض مهمة الناطق الاعلامي كانت في سابق المواسم مهمة تناط به ضمنيا منذ دخوله مجلس الادارة السابق؟

الرئيس يحمل عدة حقائب
والمهندي يتولى مهاماً متشعبه
وأمين السر المساعد يفضل البقاء متفرجاً



ـة إلى أربعة

ـرفض العمل في اللجان.. ـقطري لا يحـرك ساكنـاً

ولعل حال المهندي ينطبق ايضا على بقية الاعضاء بل وايضا على رئيس الاتحاد الذي يسجل حضوره في اللجان منها لجنة الانضباط التي كان من المفترض بامين السر المساعد أن يكون عضوا فيها، مع الاشارة مجددا الى أن تلك اللجنة تؤدي المهمة المزدوجة ما بين المسابقات والعقوبات، فالرئيس يكفيه تواجده على قمة هرم الاتحاد ورئاسته لرابطة دوري نجوم قطر.

الإعتذار عن مجلس الإدارة

إذا كان النعيمي يصر على اعتذاره عن العمل في لجان الاتحاد، فيما لا يقو مجلس الإدارة ثنيه عن اصراره هذا، بدليل أن سعود المهندي امين السر بدا قليل الحيله ازاء قرار النعيمي حسب تأكيداته لبرنامج المجلس نزول مجلس إدارة الاتحاد عند رغبة النعيمي في أن يكون متفرجا على ما يدور من عمل مجهد لبقية الاعضاء خصوصا في ظل كومة المستجدات التي طرأت على التعليمات هذا الموسم.. فالاجدى بالنعيمي أن لا يعتذر عن العمل في اللجان فحسب، بل والاعتذار عن الاستمرار في مجلس إدارة الاتحاد، وقد لا يضيره البقاء مديرا تنفيذيا للجنة اللاعبين المحترفين، فما يطلبه الرجل «ضمنيا» بالبقاء في منصبه امينا للسر المساعد دون أن يساعد مجلس الإدارة ليس حقا له، خصوصا وأن التفسير الوحيد لطلبه ذاك، انه تنصل من وعوده للأنديه التي وضعت ثقتها فيه ورشحته للمنصب بمزيد من العمل التطويري بما يحقق ارتقاء للكرة القطريه، مع الاشارة الى ان تعليمات الاتحادين الآسيوي والدولي تجبران مجالس إدارات الاتحاد على تواجد احد اعضائها في أي لجنة عامله بإستثناء اللجان القانونيه.

الخيارين.. مهمة الرئيس

قد لا تملك الأنديـة التي اوصلت النعيمي الى منصبه امينا للسر المساعد القـدرة على ثنيه عن الاستمرار في عزلته وعدم المشاركة في العمل بشكل فاعل في الاتحاد، فيما لا يبدو صمت الاتحاد ونزوله عند رغبة النعيمي مستساغا، فالاجدى بالرئيس وبقية الاعضاء التدخل في الامر ووضع النعيمي امام احد الخيارين، اما القبول بالعمل الفاعل من خلال المشاركة بالحمل الثقيل الملقى على عاتق المجلس بشكل عام، أو أن يكون الاعتذار كاملا، أي عن العمل والمنصب في آن معا.

يقول النعيمي في رده على الاشارات التي حملتها بعض التقارير التي بحثت عن اسباب عزلته بسوء العلاقة بينه وبين رئيس الاتحاد، بان العلاقة التي تربطه بالرئيس قوية، وهو امر نراه ايجابيا يصب في خانة تجانس مجلس الإدارة، ولكن ثمة تحفظ على





العمل الفاعل أو الاعتذار الكامل.. خيارين منطقيين!

الجزء الآخر من تصريح النعيمي الذي يقول فيه إن علاقته بالرئيس اكبر من الاتحاد، فطالما أن الحديث عن عمل مجلس إدارة الاتحـاد، فـالاجدى بالنعيمي يقدم مصلحة الاتحاد ومصلحة الكرة القطريه على اية امور اخرى، فالحديث عن اية علاقات شخصية يجب أن يكون خارج إطار العمل.

الإعتذار عن أبسط المهام

لم ينف سعود المهندي خلال حديثه لبرنامج المجلس الذي يبث على قناة الدوري والكاس ان احمد البوعنين امين صندوق الاتحاد يقوم بتوقيع بريد الاتحاد في غيابه، رغم تواجد علي النعيمي الذي يجب ان يتولى تلك المهمة حسب التسلسل الوظيفي في امانة السر... وكان ذلك ردا من المهندي على معلومات وصفها خالد جاسم مقدم البرنامج بالمعلومات الخاصة بالقناة.. ولعل في ذلك اثبات فعلي بأن النعيمي قد عزل نفسه تقريبا عن مهامه الاساسيه وحتى البسيطه منها.. إذ ظل النعيمي يتعذر دوما بالتفرغ لعمله في لجنة اللاعبين المحترفين التي يشغل إدارتها التنفيذيه.

لجنة اللاعبين المحترفين

يقول علي النعيمي إن سبب طلبه الاحتجاب عن العمل في لجان الاتحاد القطري لكرة القدم، هو التفرغ لإدارة لجنة شؤون اللاعبين المحترفين، مع الاشارة الى أن حجم العمل في اللجنة لا يحتاج الى التفرغ الكامل، وما أدل على ذلك من التجربة السابقة للنعيمي نفسه في الموسم الماضي على سبيل المثال، إذ كان يقوم بعمله في اللجنة بالإضافة الى المهام العديدة الموكلة اليه ليعين المهندي في امانة السر، ناهيك عن الحضور الفاعل في كل تفاصيل عمل الاتحاد بشكل عام.

وفي الوقت الذي توقع فيه الجميع أن يقل العبء على لجنة اللاعبين المحترفين خصوصا بعد قرار الاتحاد بتقليص عدد المحترفين في الأندية من ستة الى اربعه بنظام 3 +1، ظهر النعيمي ليشير الى ضخامة حجم العمل في اللجنة، مع الاشارة الى أن عمل اللجنة ينتهي تقريبا مع نهاية فترة التسجيل الاولى التي تسبق الموسم، قبل أن تعود حركة الانتقالات الى الظهور خلال فترة الانتقالات الشتويه، وبالتالي فإنه بمقدور النعيمي أن يتواجد في لجان الاتحاد الذي تقلص ايضا عدد اعضائه.

العضو المنتخب.. وثقة الأندية

تابعنا جميعا كيف احتفظ علي النعيمي بمنصبه امينا للسر العام عقب انتخابات مجلس الإدارة والتي تقام لاول مره في تاريخ الاتحاد، مع الاشارة الى أن النعيمي هو العضو الوحيد الذي جاء بعد عملية انتخابيه حقيقيه بمنافسة مع من تقدمو بترشيح انفسهم وهم محمد مبارك المهندي وعادل خميس وعبد الله سرور، على اعتبار أن الرئيس وبقية اعضاء المجلس اختيروا بالتزكيه، حيث حصل النعيمي في الانتخابات على 11 صوتا بفارق ثمانية اصوات عن محمد مبارك المهندي الذي دخل المجلس كعضو خامس، وتسعة اصوات عن كل من عادل خميس و عبد الله سرور.

تلك النتيجة ربما تعكس مدى تعويل الجمعيه العموميه للاتحاد والتي تشكل الأندية اغلب اعضائها، على النعيمي وثقتها فيه، ولكن يبدو أن قرار النعيمي بإبعاد نفسه عن العمل الفاعل في لجان الاتحاد وهو العمل الذي يعني الأندية بالدرجة الاولى خصوصا وأن طبيعة الإدارة الكروية وفقا للتعليمات المتبعة قاريا ودوليا وأهليا تخلق نوعا من الخصومة بين الأنـديـة والاتـحـاد بخصوص الـقـرارات التي تتخذها لجان الاتـحـاد التي تعني الأنـديـة بـالـدرجـة الاولـى، وبالتالي فإن اختيار الأندية للنعيمي في مجلس إدارة الاتحاد بمنصب امين السر المساعد يعد ثقة كبيره... ولكن قرار النعيمي بحجب نفسه كان ضربة للانديه التي وضعت ثقتها فيه وأرادت أن يكون له الحضور الفاعل، ونكاد نجزم أن تلك الأندية لو عرفت بهذا الامر لما منحت صوتها له..



استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد

استاد الدوحة

إعداد/ نزار عجيب

منتديات الهدف الاماراتي

أرفع رأسك فانت جـزراوي

نعم . ارفـع رأسـك ! قف ولا تنظر الى الخلف ! الخلف هو الماضي.. والماضي هو لـ العبره ! والامام هو الحاضر والمستقبل.. حاضر نخرج من الصدمه.. وننطلق نحو الغد كانت كبوه وكانت ذكريات غير جميله ! سندخل في الموسم الجديد ! لكم لـ نعتبر أن الموسم الجديد قد بدأ الآن.

نيرازوري الإيطالي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=200341

منتديات كووورة قطرية

أم صلال نادي العجـائب

شتان بين مستوى الفـريق القـطري ام صلال بين الشوطين. ففي الشوط الاول كان فريق تعبان ومستسلم للمزيمة لكن في الشوط الثاني دخل بوجه آخر وقلب الطاولة على الكوريين. اخر الـدوري القطري هزم متصدر الدوري الكوري. فريق ينهزم بالخمسة والاربعة في دوريه ويتألق آسيويا. فريق ينهزم بالسبعة ثم يتأهل بعد اسبوع لـدور ربع نهائي. اغرب نادي في آسيا وربما في العالم..

رشيد الصاوي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19451965

منتديات كووورة سورية

حب الكرامة يجمعنا

كلنا نعشق البطولات وكلنا نهوى الالقاب ولا يوجد فينا من لا يجتهد ليحقق الانجازات لذلك اجتمعنا خلف بسمة الكرة السورية ورائد نهضتها بعد طول غياب الكرامة رمز السوري ولن اقول الكرة الحمصي، فالكرامة رمز العصامية والكفاح، وقصة نجاح بايدي الرجال لا ولن يكون الكرامة سببا في تشتيت الكراماويين.. اخوتي الكراماويين لا تدعوا حب الكرامة يفرقنا بدل أن يجمعنا وكلّ يلتمس لاخيه العذر إن راى منه خطأ..

Red-eye

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19457542

منتديات نادي قطر

الملك يطلب الرحمة والعدل يا اتحاد الكرة

الرحمة يا اتحاد الكرة لفريق يمثل الدولة في الداخل والخارج فلا نبحث إلا عن العدل والمساواة حدث العاقل بما لا يعقل فإن صدق فلا عقل له كيف لفريق أن يلعب الجمعة 2009/9/25م مع الوكرة في الدوري المحلي ليأتي بعدها بأربع أيام الثلاثاء 2009/9/29 م مع العروبه العماني في البطولة الخليجية ثم بعدها بأربع أيام«الأحد» 2009/10/04م مع الخور في البطولة المحلية يعني ثلاث مباريات في اسبوع رقم كبير جداً الكل شاهد ما حصل مع الفريق أمام العربي من إرهاق فهل هذه هي السياسه ؟؟العدل الذي طالبت فيه هو بما أن نادي أم صلال يشارك في بطولة خارجيه ايضاً وتم تعديل الجدول لمصلحته لماذا لا يتم تعديل الجدول للفريق القطراوي اذا كان المقصد ان البطولة الآسيويه مهمة والخليجيه غير مهمة فلننسحب منها أو نشارك بالفريق الشاب«اذا كان اتحاد الكرة يراها بطولة غير مهمة فلماذا نرهق لاعبينا ونحصل على إصابات وما إلى ذلك ؟؟هذه الرساله اتمنى ان تصل لاتحاد الكرة وأن تصل للمسؤولين بالنادي حتى يتم مخاطبة اتحاد الكرة بهذه المطالب التي لا أعتقد ان الاتحاد غافل عنها السؤال: ألا نستحق ان يؤخر الاتحاد القطري من رزنامته يوم عن كل مباراة للفريق القطراوي حتى يلتقط انفاسه أم أن الاتحاد القطري والرزنامه والزمن عليك يا ملك..

صولجان الملك



http://www.qatarsc.net/vb/showthread.php?t=21504

منتديات العنابي

خالد جاسم اختار اتحاد الكرة فخسر الجماهير والصحافة



خالد جاسم مقدم برنامج المجلس يعتبر من افضل مقدمي البرامج الرياضية في الخليج، مما يجعل اسمه واسم برنامجه يتداول في الصحف والمنتديات بشكل كبير كان بالسلب او بالايجاب، وهذا يدل على مكانة وتاثير هذا البرنامج في الاوساط الرياضية القطرية والخليجية. الاسبوع الاول من دوري نجوم قطر شهد حادثة غريبة لم تمر على الملاعب القطرية من قبل، حيث قام الحكم السويسري بوساكا بقضاء حاجته في الملعب في مباراة الخور والغرافة في فضيحة تاريخية تعدت الاطار المحلي الامر الذي احدث ردة فعل قوية من الجماهير والصحف القطرية، وهنا اختار خالد جاسم ان يقف مع اتحاد الكرة مدافعا عن الحكم العالمي بوساكا ولم يقف على الحياد فاصبح المتحدث الرسمي لاتحاد الكرة بدلا من سعود المهندي حيث رفض عرض فيديو الفضيحة واغلاق الموضوع بمهاجمة ماجد الخليفي رئيس تحرير الجريدة التي فتحت ملف هذه القضية في سلوك غريب لم نعهده من خالد جاسم، مما دعى لانتقاده من قبل بعض الكتاب فالدكتور محمد عواضة قال ان خالد يدار بـ « الريموت كنترول» ومحمد المهندي قال ان خالد اصبح من جماعة «الشور شورك» في الوقت الذي التزم خالد الصمت تجاه هذه الانتقادات فماذا سيكون رده بعد ان اعترف بوساكا بفعلته في الملاعب القطرية بعد يوم من ايقافه بسبب الحركة البذيئة في الملاعب السويسرية ..!.

عطية

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t121468.html

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=70131

كلام الفيلسوف اتوري

اذكر السنه الي طافت شفت اتوري في احد المجمعات وسلمت عليه وقلت له هل الريان بيأخذ بطوله هالسنه !! طبعا هالكلام في الدور الثاني من الدوري . رد علي وقال : اذا ماخذا هالسنه بياخذ الي عقبها. قلت له ليش الي عقبها قال لان الريان لديه قاعدة كبيره في الشباب والرديف ولاعبين على مستوى عالي والدوري الجايه السنه الجايه بيكون اربع محترفين فبيكون للاعبيه المحليين الحظ الاوفر في المشاركه. واتوقع ان يشارك هؤلاء اللاعبين . اذا كنت غير موجود وان استمريت سوف ترى هؤلاء اللعبيه !! اللاعبيه الي يقول عنهم اتوري وينهم الحين!! ليش باكيتا يعتمد على الاسم فقط ياخي اذا اللاعب مب مسوي الواجب الي عليه الي طلعه خارج النادي مانبي ناس. تزيد العدد الحمدلله الفريق كامل وفيه فريق لاعبين شباب كل واحد يتمنى انه يلعب عشان يثبت نفسه ويتم اساسي احنا مانطالب الشيء المستحيل نطالب انه تكون هناك واقعيه في التعامل مع اللاعبين !! ويكون المبدى « اللاعب الي مايفيدنا لانريده» واشوف هالسنه اكثر اللعيبه المزاجيين . لدرجه انهم كونوا احزاب داخل النادي وهالشي الي مفروض الادارة تنظر اليه وتتحرك وتسوي اللازم ولا بيتم الفريق على حاله وارادى ..

Zachary Quinto

منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19274378

هل الحظ كان معنا في التأهل؟

لـ نعترف بـان من يسعى للفوز.. فلا احد يستطيع الوقوف امامه من الفرق.. ومن يقول انه فريقه اد ى الي عليه لكن ماسجل.. فهذا غلط .. لان سبب عدم التسجيل هو غياب التركيز للمهاجمين ..وهذا سبب عدم اكمال الاحقية ..فـالاحمر ادى المطلوب منه وتأهل بـجدارة ولكـن ينقصنه الاهـداف .. فنحن لم نفـوز.. انما تعادلنا ولم نسجل في البحرين بعد أن اضعنا الكثير .. من الممكن باننا قد نندم في المستقبل على ذلك إن تكرر ..فلا بد من المهاجمين استغلال الفرص حتى نفـوز ..ومـن يقـول بـان الاحمر تأهل لهذه المرحلة بسبب الحظ ..فهو غير عاقل ويحتاج لجلسة مع دكتور في مستشفى الطب النفسي ..فالحظ غير موجود في عالم من يسعى ويجتهد ويريد الفوز ويفعل ماعليه ..نتمنى الى لاعبينا التسجيل ..

مدفعجي المحرق



منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة عراقية



الاحتراف للاعب العراقي

الاحتـراف للاعب العراقي في بداية التسعينيات ولحد الآن مـاذا جنى اللاعب العراقي من هذة التجربة وماذا اعطت هذاة التجربة للكرة العراقية فالمعروف عن الاحتراف الخارجي هوة كسب الخبرة واللياقة والنضج للاعب لكن جاءت هذه التجربة عكس ما كان مخطط لها فمنذ التسعينيات ولحد الآن ماذا قدم المحترفون من اكتساباتهم وما هية الانجازات التي حققوها للكرة العراقية غير انجاز آسيا والله يعلم كيف اتى هذا الانجاز الكبير فانرى المحترف يبذل كل ما بوسعة في نادية الذي يلعب له كمحترف لكن ما هوة مستواة في تمثيله للمنتخب الوطني انا لا اشكك باللاعب العراقي لكن اتسائل فقط في السبعينيات والثمانينيات لم يكن الاحتراف موجود في العراق لكن كانت النتائج كبيرة فهل هذا من عدم وجود الاحتراف والعقود الخيالية في عالم كرة القدم ام هوة شيء اخر لا اعرفة واخيرا اتمنا للاعب العراقي التوفيق في حياتة وعطاء المجهود لبلدة اولا ولنادية الذي احترف فية ثانيا...

عراق الكرامة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19442285

منتديات كووورة عمانية

للأسف لم يلعب الحبسي



جـاءت بـعـض الاخـبـار من بعض الاعـضـاء الـبـارحـة على اساس ان لاعبنا الـدولـي علي الحبسي سوف يلعب في بطولة كاس الكارلنج ضد وست هام والـذي فـاز فيها بلتون 3–1، ولـكـن للاسـف لـم تـاتـي هذه الفرصة على الاطلاق لمشاهدة نجمنا الكبير حتى في البطولات الفرعية الصغرى ولا حول ولا قوة الا بالله!!

اذا يبدو اننا كشعب عماني سنستمر في العض على اناملنا هـذا الـعـام حتى تشرق شمس العام القادم من جديد.. للعلم: علي الحبسي الموسم الماضي لم يلعب اي مباراة على الاطلاق مـقـارنـة مـع الـمـوسـم الـذي انصاب فـيـه يسكلاينة وبقية المواسم الماضية.. وهذه تعد سابقة لاول مرة في تاريخ بو ريناد..

حـيـث حـصـل عـلـى بعض الفرص بداية قدومة الى بلتون ايـام الـمـدرب سـام الردايس وخاصة في بطولة اوروبا..

Loca toni

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19447090

منتديات قطر فوتبول

http://www.qatarfootball.com/showthread.php?t=115723

الأندية مسؤولة عن ظلم لجنة الانضباط لها

الأندية فعلا مسؤوله عن ظلم لجنه الانظباط لها وساكته عن حقوقها وراضيه بكل اللي يحدث لها والمشكله اعضاء مجالس الأندية يخرجون لنا في الجرايد بعد أي عقوبه ضد لعيبتهم ليش مايجوز لازم تطبق هذه الماده وليس هذه الماده واللجنه من الاساس غير قانونيه فعلا وفق قـرارات الاتحاد الآسيوي والدولي التي تتطلب أن يكون اعضاء اللجنه من خارج الاتحاد القطري لكرة القدم وهذه القوانين ذكرتها «استاد الدوحة» في عدد سابقا قبل اسبوعين تقريبا ولكن من يسمع ويشتكي على هـذه اللجنه وقراراتـها لهذا الأندية راضيه وساكته من هنا اطالب اعضاء مجالس إدارات الأندية السكوت وعدم الخروج لنا بعد أي عقوبه بتصريحات مالها داعي في الجرايد طالما ساكتين عن عدم قانونيه اللجنه والمثل يقول خبز خبزتيه يالرفله اكليه ومثل اخر الساكت عن الحق شيطان اخرس وانديتنا خرساء من زمان بس فالحين بربره على الفاضي وشكاوي على بعضهم في مراكز الشرطه يبقى السؤالين ليش انديتنا خايفه عن الشكوى لدى الفيفا من أي ظلم يقع عليها من لجنه الانظباط؟؟؟ وليش وقت اعلان العقوبه يطلعون لنا بتصاريح مالها داعي وهم من الاساس ساكتين عن حقوقهم وراضيين بالظلم اللي واقع عليهم ؟؟؟؟؟.

Alromihi

منتديات كووورة سعودية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19447313

هل يعيد غريتس هلال المتعة؟

باتت بوادر نجاح مدرب الهلال البلجيكي ايريك غيرتس تلوح بالافق بعد أن بدأت بصماتة بالظهور على الفريق الازرق منذ بداية الموسم، اذ تشير معالم الخارطة الهلاليه الى تخلي الزعيم عن الاسلوب الدفاعي المتحفظ الذي ظهر مع البرازيلي باكيتا وبوسيرو وافقد الهلال متعته المجوميه قبل الـوصـول الـى محطة الـرومـانـي الشهير كوزمين اولاريو الذي حقق انجازات عدة مع الزعيم بطريقته المتوازنه وانضباطه التكتيكي..



هلالي وعاشق ياسر

نبض المنتديات

مباراة حساسة لأم صلال

لاشك أن تحول أم صلال في المباراة الاولى للدور ربع النهائي من دوري ابطال آسيا وتحويل الخسارة بهدفين الـى فـوز بثلاثة منح ممثل الكرة القطرية حظوظا كبيرة للوصول الى الدور نصف النهائي وتحقيق الانجاز الكبير.. ولكن رغم كل هذا من يتابع حال الفريق البرتقالي يعرف انه سيواجه مباراة صعبة وحساسة للغاية مع الفريق الكوري الذي سيلعب المباراة في العاصمة سول وهو مدجج بلاعبين على مستوى عال يقودهم مدرب تركي وهم يتصدرون دوري بلادهم.. مباراة صعبة تحتاج الى تعامل خاص من المدرب واللاعبين لاننا نعرف دائما ان الدور الاداري على اكمل وجه في تجهيز متتطلبات التفوق والنجاح بالنادي..

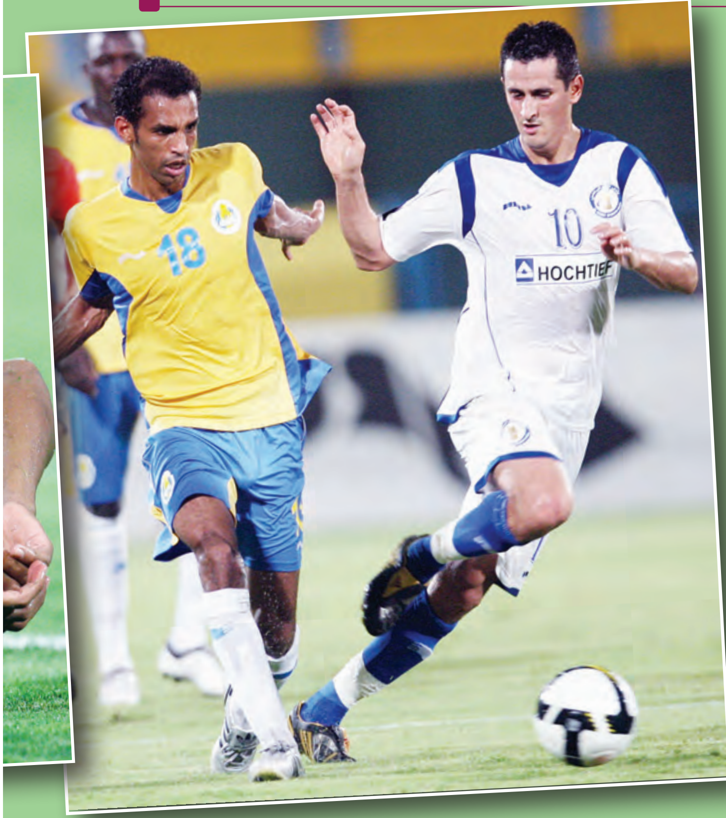
الاخـطـاء الـكـبـيـرة الـتـي وقـع فيها دفـاع ام صلال وحـارس مرماه بابا مالك في مباريات الـدوري ولقاء الذهاب في دوري الابطال يجب أن تتم معالجتها من قبل المدرب جيرار جيلي ومن اللاعبين انفسهم الـذيـن يتوجب عليهم الايمان بحظوظهم واهمية الـمـبـاراة لكل اهل قطر الذين وقفوا مع الفريق في لقاء الدوحة.. وكانت الـنـتـيـجـة الايجابية قـد منحت ام صلال بعض الـضـوء الاخـضـر لـلـوصـول الـى نصف النهائي واصبح الفريق يحتاج الى عمل كبير في اللقاء الثاني الذي يعتبر اصعب من الاول بكل تأكيد..

عناصر ام صلال ستكون على المحك ويحسب للفريق عـودة ظهيره الايـمـن الـمـوقـوف محمد موسى للمشاركة من جديد بعد أن ترك غيابه في المباراة الاولـى الكثير حيث اضطر المدرب لاشراك احمد رحمة الله قبل أن يستبدله في الشوط الثاني ويضطر لاعـادة لاعـب الوسط الـمـؤثـر جـواد احـنـاش للمشاركة في الظهير الايمن.. هذه الظروف ربما احدثت بعض الخلل بالفريق لان موسى كان من العناصر المؤثرة وهـو يـؤدي دورا مهما في دفـاع الفريق منذ الموسم الماضي ولعب دورا مهما في تأهل الفريق الى الدور الحالي..

ام صـلال الـذي يـشـارك لـلـمـرة الاولـى في دوري ابطال آسيا قد يحقق ماعجز عنه الكبار في السنوات الماضية.. ولاشك أن ماوصل اليه الفريق في الفترة الحالية يعتبر انجازا لان إدارة الفريق تعاملت باحترافية كبيرة وهي تسعى من اجل تقديم وجه مشرق للكرة القطرية في المحفل الـقـاري الـذي يـشـارك فيه اندية من العيار الثقيل تمثل الكثير في ميزان الكرة الآسيوية والتي دخلت عصر الاحتراف ووصلت انديتها لمستويات عالية..

الجميع سينتظر الانـجـاز من ام صلال في لقاء العودة الذي سيقام بعد غدا الاربعاء في العاصمة الكورية على امل أن يخرج الفريق بالنتيجة الايجابية والتي تضمن له الوصول الى الدور نصف النهائي للبطولة ليكون الفريق البرتقالي قد اكمل المفاجئة ووصل الى مراحل الكبار..

المحرر





أكثر من حالة تدق ناقوس الخطر

شبح الإصابات يطارد المحترفين

على الرغم من ان دوري نجوم قطر هذا الموسم لم يمض منه سوى ٣ جولات فقط الا ان هناك اكثر من ناد خسر جهود بعض لاعبيه المحترفين بسبب الاصابة وهذا الامر يعني ان هناك خللا في طريقة اعداد وتجهيز اللاعبين قبل بداية الموسم لخوض المنافسات سواء من حيث جدية فترة الاعداد او درجة التزام المحترفين في التدريبات في الفترة السابقة مع الوضع في الاعتبار ان هناك عددا من هذه الاصابات قدرية ولا دخل لسوء الاعداد او اهمال المحترفين انفسهم في التعرض لها..

ولكن تعدد الاصابات في اكثر من ناد يعد ناقوس خطر لاسيما وان الموسم ما زال به الكثير من الوقت، والفريق الذي سيفقد لاعبا او اكثر من محترفيه الاجانب من الان سيعاني كثيرا في الفترة القادمة من عمر الموسم، وايضا فان المحترفين انفسهم مطالبون بالسعي نحو تفادي التعرض للاصابات خاصة وان هذا سيكلفهم الكثير مستقبلا الى جانب ان الاندية المحلية تعودت في السنوات الماضية على عدم تحمل اللعب بدون المحترفين لانهم من العناصر الاساسية التي لا يمكن الاستغناء عنهم..

مع تقليل عدد المحترفين هذا الموسم الى اربعة لاعبين فقط بكل ناد بدلا من ستة فان الاندية لن تكون مستعدة لغياب لاعب او اكثر بسبب الاصابة على اعتبار ان العدد اصبح قليلا ومن ثم يجب الاستفادة من جهود كل محترف قدر الامكان على مدار الموسم والذي يأتي بشكل مختلف عن المواسم السابقة في اكثر من شىء سواء من حيث الشكل او المضمون..

وهناك اندية لا تتحمل غياب محترفيها بسبب عدم وفرة اللاعبين الجاهزين للمشاركة في المباريات وكذلك تأثر الخطط المستقبلية لكل فريق في حالة غياب اكثر من لاعب محترف، ولكن في النهاية فان حدوث الاصابات لا مفر منه في عالم كرة القدم، ولكن الواضح في الدوري هذا الموسم هو تعدد الاصابات للمحترفين بما يشكل خطرا على العديد من الاندية كما ان شبح الاصابات يطارد مجموعة اخرى من المحترفين في الفترة القادمة خشية غياب احدهم عن فريقه.

إصابات مبكرة بالعربى

المباريات الاولى للدوري هذا الموسم شهدت تعرض اكثر من لاعب محترف للاصابة، وكان النادي العربي صاحب نصيب الاسد من التأثر بالاصابات حيث تعرض لاعباه البرازيليان كارلوس كيم وكابوري للاصابة في اول مباراة للعربي بالدوري امام السيلية في الجولة الاولى، وخرج كيم في منتصف الشوط الاول وتبعه كابوري في ظهوره الاول على الملاعب القطرية، ويبدو ان النادي العربي ليس محظوظا على الاطلاق لان كيم كان يسعى بكل قوة الى استعادة مستواه والتأكيد على انه سيقدم هذا الموسم اداء افضل بكثير مما قدمه الموسم الماضي وذلك بحسب تصريحه لـ «استاد الدوحة» في الحوار الذي اجري معه قبل انطلاق الدوري عندما اشار الى انه بدأ يتعود على الاجواء في قطر وانه سيقدم الافضل هذا الموسم، ولكن في لعبة مشتركة مع اسماعيل علي لاعب السيلية سقط كيم على الارض وخرج بعدها من الملعب ولم يشارك حتى الان حيث غاب عن مباراتي فريقه امام قطر والغرافة في الجولتين الثانية والثالثة ولا احد يعرف متى سيعود.

وعلى الرغم من الاتهامات التي وجهت الى اسماعيل علي لاعب السيلية بانه تعمد ايذاء كيم، وكذلك اعتراضات ناصر الهتمي امين السر العام بالعربي على عدم قيام الحكم بطرد اسماعيل الا ان اللاعب دافع عن نفسه واكد انه لعب بقوة على الكرة ولم يتعمد ايذاء لاعب العربي، والاصابة الحالية لكيم اعادت للاذهان الاصابات التي كان يعاني منها الموسم الماضي والتي غاب بسببها عن مباريات فريقه اكثر من مرة مما جعل الاستفادة منه قليلة للغاية بالرغم من الآمال التي كانت معقودة عليه كانت كبيرة للغاية بعدما تعاقد معه العربي قبل انطلاق الموسم الماضي.

اما البرازيلي الاخر كابوري والقادم من اجل تحقيق اضافة لهجوم العربي بعد طول انتظار للتعاقد مع المحترف الرابع فانه لم يهنأ كثيرا بمشاركته الرسمية الاولى مع الفريق بعدما تعرض للاصابة خلال احدى الكرات المشتركة في لقاء السيلية بالجولة الاولى، وخرج من الملعب واظهر الكشف الطبي عليه انه في حاجة لفترة قبل العودة الى الملاعب، وبلا شك فان هذه الخسارة جاءت في توقيت غير مناسب سواء للعربي او للاعب نفسه لانه الفريق في امس الحاجة الى لاعبيه المحترفين من اجل مساعدة اللاعبين الشباب الصغار الذين قرر المدر الالمانى شتيلكه منحهم الفرصة للعب مع الفريق الاول، ولكن على الجانب الاخر فان اصابة كابوري فتحت الباب امام اللاعب علي مجبل المعار للعربي من الوكرة للمشاركة اساسيا في الفترة الماضية، ولكن العربي ينتظر عودة الثنائي كارلوس كيم وكابوري الى الملاعب بعد تماثلهما للشفاء حتى لا يستمر في اللعب كثيرا بدون نصف قوته من المحترفين لانه النادي الوحيد الذي لعب بدون اثنين من محترفيه في مباراتين على التوالي هذا الموسم بسبب الاصابة.

تفاريس وديانيه

وفي الريان بدأت الاصابات تطارد محترفي الفريق مبكرا حيث تعرض البرازيلى تفاريس مدافع الفريق





كيم وكابوري سقطا مبكراً..
والعربي أكبر الخاسرين حتى الآن

صرخة تفاريس أزعجت باكيتا..
وديانيه يعتمد على التدريبات العلاجية

تأثير إصابة صايفي يصل الى الجزائر..
وغياب سلام شاكر يقلق الخور

فريد مجيد حالة استثنائية..
ومديح يخشى على مستقبل رمزي في الوكرة

للاصابة في لقاء السيلية في الجولة الثالثة بعد كرة مشتركة مع الكاميرونى ايمانويل ايفا وخرج تفاريس مصابا قبل نهاية الشوط الاول للمباراة، وهذه الاصابة أقلقت باكيتا مدرب الريان كثيرا لانه فور سماعه صرخة اللاعب عقب سقوطه على الارض اصيب بصدمة وكان يخشى ان تكون اصابة قوية تبعد اللاعب عن الملاعب لفترة اطول خاصة وان الريان ما زال يعاني منذ الاصابة التي تعرض لها مدافعه مصطفى عبدي في الموسم الماضى، كما ان اصابة تفاريس جاءت في توقيت حرج للغاية وفي وقت يحتاج فيه الفريق الى كل لاعبيه سواء المحترفين او المحليين من اجل الدفاع عن الفريق خلال الموسم الحالى، واصابة تفاريس عبارة عن التواء في الانكل وتحتاج للعلاج خلال الايام القادمة على امل الا تطول فترة غيابه عن الريان، وقبل تفاريس كانت هناك اصابة للايفواري امارا ديانيه في مباراة فريقه امام الخريطيات في الجولة الثانية، وبعد المباراة لم يتدرب ديانيه مع الفريق بالكرة وفضل الجهاز الطبي خضوعه لتدريبات علاجية فقط، ولكن الغريب ان اللاعب شارك في المباراة التالية بدون تدريب بالكرة مع زملائه، ولهذا ظهر ديانيه امام السيلية في مستوى اقل بكثير من المأمول منه، وهذا الموقف يطرح سؤالا حول اصرار الاجهزة الفنية على الدفع باللاعبين المحترفين حتى ولو لم يشاركوا في التدريبات قبل المباريات!

قلق مزدوج

وفي نادي الخور تأثر الفريق من اصابة لاعبه الجزائري رفيق صايفي قبل انطلاق مباراة الفريق امام الشمال في الجولة الثالثة، وجاءت هذه الاصابة في توقيت صعب للغاية على الفريق بعد البداية غير الجيدة هذا الموسم، وشعر صايفي بآلام في البطن قبل انطلاق المباراة ولهذا تم استبعاده من التشكيل، وهذه الاصابة لم تسبب قلقا لدى الجهاز الفنى للخور فقط بل امتدت آثارها الى الجهاز الفني لمنتخب الجزائر بقيادة رابح سعدان لانه يعول على صايفي الشىء الكثير في المرحلة القادمة من تصفيات قارة افريقيا المؤهلة الى نهائيات كأس العالم بجنوب افريقيا 2010.

وقبل صايفي كانت هناك إصابة للاعب العراقى سلام شاكر مدافع الخور الذي اصيب في مباراة فريقه امام السد في الدور قبل النهائي لكأس الشيخ جاسم ولم يستطع العودة الى الملاعب حتى الان، وتأثر الخور كثيرا باصابة سلام شاكر لاسيما وان البديل اقل من مستواه، وترك غياب شاكر فراغا كبيرا بخط دفاع الفريق، وينتظر الجهاز الفني للخور بقيادة الفرنسي مارشان عودة اللاعب الى الملاعب لانه من العناصر الاساسية في تشكيلة المدرب منذ الموسم الماضى.

ولم يكن سلام شاكر اللاعب الوحيد الذي اصيب قبل بداية الموسم حيث سبقه لذلك مواطنه فريد مجيد لاعب الخريطيات الذي تعرض للاصابة بالرباط الصليبي، ولهذا لم يستمر مع الفريق خاصة وانه يحتاج الى فترة علاج لا تقل عن ستة اشهر ويعد فريد مجيد صاحب حالة استثنائية هذا الموسم لانه اصيب قبل بداية الموسم ولم يكمل تعاقده مع النادي، وايضا فان البرازيلى سوزا مدافع السيلية تعرض للاصابة قبل انطلاق الدوري وكانت هناك رغبة في التعاقد مع مدافع اخر بدلا منه، ولكن الجهاز الفني بقيادة البوسنى جمال حاجى فضل الانتظار لحين قرب تماثله للشفاء ومعرفة مدى قدرته على اللعب مع الفريق من عدمه، ولهذا يلعب السيلية منذ بداية الدوري بدون صفوف مكتملة على مستوى المحترفين خاصة وان خسائر السيلية لم تتوقف عند حد اصابة سوزا بل امتدت لتشمل تعرض اللاعب البرازيلى الثانى بالفريق روجر فلوريس للاصابة ولهذا غاب عن مباراة الفريق امام الريان في الجولة الثالثة واكتفى روجر بمتابعة المباراة من المدرجات مثل المتفرجين!

رمزي.. وسامر

اما في الوكرة فقد تعرض المحترف المغربي عادل رمزي للاصابة قبل انطلاق الدوري، وترك غياب اللاعب تأثيرا سلبيا على الفريق في اول مباراتين بالدوري امام الخريطيات وام صلال خاصة وانه من العناصر الاساسية كما انه قائد الفريق، وعاد رمزى في الجولة الثالثة امام قطر وحاول مساعدة الفريق ولكنه يحتاج الى بعض الوقت قبل العودة الى مستواه المعروف، ويخشى مصطفى مديح مدرب الوكرة ان يتعرض رمزي للاصابة مرة اخرى في ظل الظروف التي يمر بها الفريق بعد منح الفرصة لعدد كبير من اللاعبين الشباب على امل تجديد الدماء وتقديم وجوه جديدة للدفاع عن شعار النادي مستقبلا، ويعتبر مديح رمزي الورقة الرابحة بالنسبة له بين صفوف الفريق ولهذا فان غيابه يربك حساباته في الكثير من الاحيان.

وخسر الشمال جهود محترفه العراقي سامر سعيد في مباراته الاخيرة امام الخور بسبب الاصابة، وهذه الاصابة جاءت في توقيت مبكر حيث لم يلعب سامر سوى مباراة واحدة فقط مع الفريق امام الغرافة في الجولة الثانية بعد التوصل الى حل بشأن بطاقة اللعب الدولية الخاصة به والتي تأخر وصولها من نادي الاهلي الليبي الذي لعب سامر بين صفوفه الموسم الماضي، وبعد تألق سامر في المشاركة الاولى وتسجيله هدفا لفريقه خرج من التشكيل في المباراة التالية بسبب الاصابة.

واخيرا وفي لقاء السد امام الخريطيات خرج فيليبي جورج محترف السد من الملعب لشعوره ببعض الالام في عضلة الفخذ، ولهذا فضل مدربه الروماني اولاريو كوزمين اخراجه من الملعب رغم ان السد كان متأخرا بهدف حيث خشي عليه من تفاقم الاصابة ومن ثم ابتعاده لفترة اطول، وفيليبي جورج من اللاعبين الذين يجيدون الحفاظ على انفسهم عند الالتحام مع المنافسين في الكرات المشتركة.

تعدد اصابات المحترفين في بداية الدوري يشكل خطرا على الاندية خشية التأثر من عدم اكتمال الصفوف في الكثير من المباريات، ونأمل ان تقل الاصابات في ملاعبنا لان سلامة اللاعبين سواء المحترفين او المحليين هى الاهم في المقام الاول والاخير.

معيذر والمرخية ومسيمير ضد الشحانية في الافتتاح

دوري المظاليم يدشن ضربة البداية.. غدا



عصام الحجر

في غياب حامل اللقب فريق الجيش وفريق لخويا الذي سيشارك في مسابقات أندية الدرجة الثانية لأول مرة بدلا من فريق الشرطة الذي اعتذر عن المشاركة هذا الموسم تنطلق بطولة كأس المظاليم لكرة القدم غدا الثلاثاء والتي ستتواصل حتى التاسع عشر من نوفمبر المقبل موعد المباراة النهائية وستشهد ضربة البداية مباراتي معيذر والمرخية ضمن المجموعة الأولى في السادسة على ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي الذي يستضيف مباريات البطولة حتى النهاية وفي الثامنة سيتواجه فريق مسيمير مع فريق الشحانية ضمن منافسات المجموعة الثانية وستقام الجولات المقبلة يوم الثلاثاء من كل أسبوع حتى إسدال الستار.

وتعتبر الفرق البطولة بروفة جادة وقوية قبل المعمعة الحقيقية والبطولة الرسمية وهي بطولة دوري المظاليم التي تحدد الصاعدين إلى دوري الأضواء والبطولة ستعم بالفائدة على الفرق الستة لأنها ستكشف لكل مدرب نقاط القوة والضعف في فريقه لكي يقف على مستواه قبل البطولة الرسمية الهامة.

معيذر × المرخية

وبالتطرق للقاء معيذر مع المرخية يمكننا أن نؤكد بأن اللقاء سيكون بروفة جادة وقوية للفريقين ويسعى الوطني عبدالله سعد مدرب معيذر بأن يخرج من هذا اللقاء بالعديد من الفوائد منها شخصية فريقه قبل انطلاق المعمعة الحقيقية «بطولة دوري المظاليم» ليدرك ما يمكن إدراكه وليضع يديه على نقاط القوة والضعف لكي يعالج أي ثغرات وأي أخطاء قد تحدث في اللقاء قبل اللقاء الثاني له في البطولة أمام الجيش في الجولة الثانية التي ستنطلق الثلاثاء الموافق الثالث عشر من أكتوبر القادم وفي ذات الوقت المباراة ستمثل بالنسبة للبرازيلي لويس ألبرتو مدرب المرخية أهمية كبيرة لاسيما وأنه حضر للدوحة متأخرا وتسلم مهمة تدريب الفريق من مساعده أشرف ظلمة عقب انطلاق فترة الإعداد الأولى وسيخرج هو الآخر منها بالفائدة حيث سيجرب المحترفين البرازيليين الذين أحضرهم معه من البرازيل رسميا وكذلك سيتعرف على مستوى لاعبيه المحليين أيضا واللقاء سيكون فرصة للاعبين لإثبات وجودهم وإجبار مدربيهما لويس وسعد على الاستعانة بهم كأساسيين في اللقاء التالي والذي يليه حتى يخطو بشرف التشكيلة الأساسية في بطولة الدوري المهمة والرسمية.

تشكيلة الفريقين

يتوقع أن يمثل معيذر لياقت علي لحراسة المرمى واللاعبون بدر السليطي، محمود حسن، حاجي جعفر، عامر مزمل، عبدالرحمن ابوحقب، حسن عبدالرزاق، قايد صالح، محمد عطية، جنزالو، عزيز عابي، عثمان اليهري، حسن عبدالعزيز ومعهم مروان ناجي، أحمد عبدالكريم وحسين محمد ومحمد محسن وخالد قاسم وسالم عبدربه وخليل محسن وسعد القحطاني وصدام محسن وعبدالعزيز فيصل ومحمد الأمين ومحمد صالح ومحمد عاطف ووضاح سعيد ومحمد أحمد الحربي.

ويتوقع أن يمثل المرخية محمد إدريس «سمير إبراهيم» لحراسة المرمى واللاعبون عبدالعزيز لال، حسين جلال، علي طالب، عبدالله الأنصاري، فيصل المناعي، محسن سعيد المري، محمد ملا مرزي، أحمد الخيارين، إبراهيم الحوسني، خالد بخيت، يونس صويلح، عبدالله صالح، فيلييي، هانا ومعهم عبدالعزيزك الرميحي وعبدالله عبدالكريم وثاني الزراع وعلي الأحول وحسين آدم وسيف علي مانع وعبدالرحمن محمد وجابر الكواري وصابر الدوسري.

مسيمير × الشحانية

وعقب لقاء معيذر والمرخية سيلاقي مسيمير بقيادة البرازيلي نيزو الشحانية بقيادة السوري ياسر السباعي واللقاء سيكون أيضا بروفة قوية وجادة للفريقين وسيعم بالفائدة للمدربين اللذين يسعيان إلى تثبيت تشكيلة فريقهما والوقوف على مستوى جميع اللاعبين سواء المحليين أو المحترفين قبل انطلاق دوري الثانية البطولة الرسمية الحقيقية في السابع من ديسمبر المقبل وبالطبع لا يتطلع المدربان للنتيجة بقدر اهتمامهما ببناء فريق ذي شخصية قوية يستطيع تنفيذ توجيهاتهما وتعليماتهما وخططهما في الملعب في بطولة الدوري.

أوراق مسيمير والشحانية

ويعتمد نيزو مدرب مسيمير على مجموعة من اللاعبين المحليين في حراسة المرمى عيسى بوحقب وعلي المالكي وحسين فرض الله وخليفة عبداللطيف وعادل مبارك وعباس المالكي ونافيد محمد ونبيل أحمد الرياشي وحام ناهيص وحسن شاكري بالإضافة للمحترفين الخمسة البرازيليين.

بينما يعتمد ياسر السباعي على مجموعة من اللاعبين المحليين ومعهم المحترفون الكسندر وباولو وادواردو وشريف علام وشعيب عبدالرزاق ومحمود طلحة وراشد عبيد وياسر السعدي وفهد سعود ومشعل السويدي وسلطان مهاوش وحمد سعود عواد.

المجموعة الأولى A	المجموعة الثانية B
الجيش	لخويا
معيذر	مسيمير
المرخية	الشحانية

اليوم والتاريخ	الفريقان	الوقت والملعب	المجموعة
الاسبوع الأول الثلاثاء 29/9/2009	معيذر× المرخية مسيمير × الشحانية	6.00 ملعب الأهلي 8.00 ملعب الأهلي	الأولى الثانية
الأسبوع الثاني الثلاثاء 6/10/2009	الجيش× المرخية لخويا× مسيمير	6.00 ملعب الأهلي 8.00 ملعب الأهلي	الأولى الثانية
الأسبوع الثالث الثلاثاء 13/10/2009	الجيش× معيذر لخويا× الشحانية	6.00 ملعب الأهلي 8.00 ملعب الأهلي	الأولى الثانية
الأسبوع الرابع الثلاثاء 20/10/2009	المرخية× معيذر الشحانية× مسيمير	6.00 ملعب الأهلي 8.00 ملعب الأهلي	الأولى الثانية
الأسبوع الخامس الثلاثاء 27/10/2009	المرخية× الجيش مسيمير × لخويا	6.00 ملعب الأهلي 8.00 ملعب الأهلي	الأولى الثانية
الأسبوع السادس الثلاثاء 3/11/2009	معيذر× الجيش الشحانية× لخويا	6.00 ملعب الأهلي 8.00 ملعب الأهلي	الأولى الثانية
الدوري قبل النهائي الثلاثاء 10/11/2009	أول A × ثاني B أول B × ثاني A	6.00 ملعب الأهلي 8.00 ملعب الأهلي	؟ ؟
النهائي الخميس 19/11/2009	فائز 13 × فائز 14	الأهلي الساعة 6.00	؟

استاد الدوحة

قلة الانسجام وراء الصيام عن الأهداف

صرح العماني حسن ربيع بأن الدوري الاماراتي هو الاجمل والاقوى متمنيا الاحتراف في الدوري الاماراتي لكنه اكد في نفس الوقت انه لن يتردد في الموافقة اذا حصل على عرض مناسب من دوري آخر.

واكد حسن ربيع بانه لم يشعر بالاحباط ابدا بعد فشل تجربته مع النصر السعودي لانه لم يصل الى الانسجام خصوصا ان النصر لم يكن لديه صانع لعب بالكفاءة ومع ذلك تبقى تجربة النصر مهمة لانها كشفت لي عن أشياء كثيرة في عالم الاحتراف.

وحول أسباب صيامه عن التهديف قال حسن: في الفترة الماضية لعب المنتخب عددا قليلا من المباريات وفي النصر لم اكن منسجما مع الفريق بشكل كامل لكنني كنت على علم بأنني سأعود الى التهديف وبالفعل احرزت هدفين في مرمى المنتخب السعودي في التجربة الودية وهدفا في مرمى المنتخب القطري لتكون ردا قويا على المشككين.



ليس «هارباً»!!

اعتبر أن للزوراء ديناً في عنقه..

لماذا فشلت صفقة احتراف حيدر عبد الأمير في الأنصار اللبناني؟

بغداد: صلاح الفتلاوي

اخيرا عاد مدافع المنتخب العراقي حيدر عبد الأمير ليرتدي القميص الابيض مع فريقه الاثير، الزوراء، بعد فشل صفقته الاحترافية مع نادي الانصار اللبناني ليقرر اثرها العودة الى الملاعب المحلية بعد اربعة مواسم احترافية ناجحة امضاها في الملاعب الاردنية، وبمجرد أن علم الجمهور الزوراوي الكبير بهذا الخبر السار تفتحت اساريره فرحا وغبطة بعودة النجم الخلوق الى معقله الذي ولج منه ابواب الشهرة لاسيما وأن الزوراء قد مر بأزمة عاصفة هي الاعنف على امتداد تاريخه تحت وطأة خواء ميزانيته مما تسبب في هجرة نجومه على نحو جماعي بامل أن يكون عبد الأمير وبقية الاسماء الجديدة التي وقعت على كشوفات الفريق عاملا مساعدا يؤمن لسرب النوارس التحليق بقوة في سماء الدوري العراقي من جديد، ومع النجم العائد دارت هذه المحاورة:

لماذا فشلت صفقة احترافك في نادي الانصار اللبناني يا حيدر؟

– بصراحة أن السبب الرئيس الذي وقف وراء عدم اكمال الصفقة مع نادي الانصار يعود الى الازمة المالية المفاجئة التي يمر بها النادي لذلك لم يتم التوقيع النهائي رغم الاتفاق على معظم بنود العقد مما جعلني احزم حقائبي واعود الى بغداد.

ولماذا اخترت الانصار بالتحديد ؟

– الانصار من الاندية الكبيرة والمعروفة في لبنان والوطن العربي وله تاريخه ورصيده من الانجازات بيد أن المشاكل المالية التي حاصرت النادي مؤخرا حالت دون تطلعاته بتعزيز صفوفه بالمحترفين كما الغت المعسكر التدريبي الذي من المقرر أن يقيمه الفريق في مصر تحضيرا للموسم الجديد واتمنى من كل قلبي أن تزول تلك الصعوبات سريعا ليعود النادي الى سابق عهده.

هل التحقت بتدريبات الفريق في لبنان؟

–نعم التحقت بعدد من الوحدات التدريبية تحت اشراف المدرب اللبناني المعروف جمال طه الذي كان من جانبه يود سد ثغرة مركز قلب الدفاع وهو يعرف بانني اميل الى مركز المدافع الايمن.

العودة إلى الزوراء

كيف تمت عودتك لتمثيل الزوراء من جديد؟

– قبل المغادرة الى بيروت كنت قد وعدت إدارة الزوراء بالعودة لتمثيل الفريق في حالة عدم مواصلة احترافي الخارجي وها انا افي بوعدي للنادي الذي كان بوابتي لدخول عالم النجومية ولجماهيره الوفية التي كانت وراء ما وصلت اليه لعلي استطيع أن أرد الدين الذي في عنقي للنادي وحاليا مستمر في اداء وحداتي التدريبية تحت اشراف المدرب القدير حازم جسام الذي يعد مكسبا حقيقيا لكرة الزوراء لما يتمتع به من خبرة وامكانية تدريبية عالية.

ألم يقلقك الوضع الذي مر به الزوراء في الفترة الأخيرة ؟

– ابدا فالزوراء ورغم الظروف الصعبة يبقى كبيرا بكل شيء وهو صاحب اكبر شعبية في الشارع العراقي والنادي الاكثر استحواذاً على الالقاب المحلية وكل همي أن اتمكن من مساعدة الفريق على استعادة موقعه كقطب من اقطاب الكرة العراقية وقد سرني وجود نخبة من الاسماء المعروفة التي وقعت على كشوفات النوارس مؤخرا مما يجعلني متفائلا بالمستقبل كثيرا.

طريق الخلاص

هل تعتقد أن الزوراء سيتغلب على محنته قريبا؟

– المعروف أن الزوراء هو الوحيد من بين الاندية الجماهيرية الاربعة الذي لم يتلق دعما حكوميا على العكس من اندية القوة الجوية والشرطة والطلبة المرتبطة بمؤسساتها لذلك فهو بحاجة الى الدعم المالي كي يكون بمقدوره النهوض بواقعه من جديد واعتقد أن خطوة التعاقد مع المصرف التجاري ستكون اللبنة الاولى على طريق الخلاص من المشاكل المالية التي يعاني منها.

هل تلقيت عروضا من اندية محلية قبل الالتحاق بالزوراء؟

– كان هناك اكثر من عرض لاسيما مع ناديي النجف واربيل اللذين ابديا رغبتهما بالتعاقد معي إلا اني قطعت عهدا على نفسي بان لا العب لغير الزوراء في حالة عودتي الى الملاعب المحلية فهو بيتي الثاني ولولاه لم اصل للمنتخب الوطني أو ادخل عالم الاحتراف الخارجي مع اعتزازي الكبير بالناديين الكبيرين وغيرهما من الاندية الاخرى.

ماهو اخر انجاز لك مع الزوراء؟

– الفوز بدرع الدوري في الموسم –2005 2006 عندما تغلبنا في المباراة النهائية التي جرت في السليمانية على النجف بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي وقد سددت الركلة الثالثة لفريقي بنجاح.

الدوري والمنتخب

ماهو رأيك بالدوري الممتاز في الموسم الجديد؟

– اعتقد أن المسابقة ستكون مرهقة للفرق المشاركة ماديا وبدنيا في ظل ارتفاع عددها الى 43 فريقا وكنت اتمنى أن يكون عدد الفرق 18 فريقا ليكون الدوري اكثر قوة وحماسة ويرتفع مستواه الفني عن السنوات السابقة.

لماذا وجدناك بعيدا عن التشكيلة الدولية في الفترة الاخيرة ؟

– الدعوة للمنتخب الوطني اما يخص المدرب وقناعته ووجهة نظره بالعناصر التي تستطيع ترجمة افكاره ومن جانبي اسعى لتقديم الاداء المتميز مع الزوراء في الدوري المقبل بما يمهد الى عودتي للانخراط بالتشكيلة الدولية من جديد.

هل انت راض عن تجاربك الاحترافية في الملاعب الأردنية؟

– لعبت لفريقي النادي الفيصلي وشباب الاردن وبتقديري قدمت مع الفريقين مواسم ناجحة بشهادة جميع الاطراف من متابعين ومراقبين ووسائل اعلام وجمهور وقد شاركتهما في تحقيق النتائج المتميزة محليا وخارجيا.





حرب ٧٣ من جديد تنطلق من الأراضي السعودية

بين الهلال والنصر.. أم المعارك والكل هالك!

جدة – عوض الرقعان

تدور عجلة الدوري السعودي هذا الاسبوع في جولته الرابعة واحدة من أهم واغلي واثمن المباريات لمحبي الكرة وجنونها وفنونها وعنفوانها وحزنها ويتابعها العديد من محبي الكرة في الخليج والسعودية وبالاخص في العاصمة الرياض مباراة تجمع الهلال والنصر اذ ستقام على ملعب الهلال نظاميا ولهذه المباراة بالتحديد مفارقات غريبة وعجيبه ستكون قبل وبعد المباراة وسترى الفضائيات الرياضية المنتشرة في سماء الخليج الكثير من الاثارة والبلبلة والشائعات بينما ستشهد الصحف السعودية التصريحات والاحاديث المفيدة والغير مفيدة وهذا «لزوم» الدربي مثلما يقال.

ومن غرائب أو اوائل هذه المباراة انه لاول مرة على الاطلاق سيكون دربي العاصمة السعودية بحضور رئيس نادي النصر الأمير فيصل بن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز أي سيكون أول دربي له كرئيس للنادي النصر العالمي وهذا الحال بالنسبة لمدربي الفريقين داسيلفا في نادي النصر وجريتس مع فريق الهلال وكذلك الحال بالنسبة للاعبين الكوريين الجنوبيين في الفريقين كلاعبين آسيويين يشاركان في هذا الدربي لأول مرة ففي الهلال الظهير الكوري الجنوبي الايمن يونغ بيو لي في حين لاعب النصر ايضاً مواطنه الطوري الآخر والذي يلعب في وسط الملعب لي تشن سو بينما هناك الارجنتني فيكتور فيغاروا والقادم من نادي غودي كروز الارجنتيني والذي يلعب لاول مرة في الدربي ومن اللاعبين السعوديين هناك الكابتن حسين عبدالغني من نادي النصر والهداف عيسى المحياني بنادي الهلال.



شائعات مبكرة

ولقد ظهرت الشائعات مبكراً بان مصير مدرب نادي النصر داسيلفا سيكون من خلال هذه المباراة بل اكد البعض الآخر الى أن هذه المباراة هي المسمار الاول الذي يدق في كرسي أو مقعد هذا المدرب مع الفريق خاصةً بعد أن انتقد المستشار في فريق النصر والمحلل في قناة راديو وتلفزيون العرب قائد النصر السابق ومحبوب الجماهير النصراوية الكابتن ماجد عبدالله مدرب النصر وقال عنه: ان مدرب الفريق النصراوي لايجيد قراءة الفريق الخصم بعد أن تعادل الفريق امام فريق الاتفاق الذي هزم محليا وخليجياً وكذلك بعد أن تلقى الفريق النصراوي بقيادة هذا المدرب هزيمة من فريق الشباب بهدفين دون مقابل واضاع خلالها فريق الشباب اكثر من ثلاثة اهداف، وبين الكابتن ماجد أن دفاع النصر ماهو إلا محطة عبور لأي مهاجم قادم وكان الافضل للمدرب تنظيم خط الدفاع الذي يلعب له ثلاثة لاعبين منذ عامين ولم يجيدون حتى الآن التفاهم مع بعضهم البعض يتقدمهم البرازيلي ايدر والكابتن حمد الصقور وفي الظهير عبده برناوي.

27 فوزاً للهلال والنصر 21 مباراة والتعادل 24

الغول أولهم وماجد سيدهم ورادوي أخرهم

الفوز حليفهم

بينما الكثير من النصراويون يذهبون ايضاً الى أن الفوز هو حليفهم اذ لايزال الكثيرون منهم يذهبون الى أن النصر في أسوء احواله يتغلب على شقيقه الهلال وهذا امر مشهود للاعيان واستشهدوا بالعديد من المباريات السابقة بين الفريقين اذ يكون الهلال بطل الدوري أو متصدره والنصر يقبع في المركز الثامن ولكن يأتي النصر وبهذا الترتيب ليلقن الهلال درس في الهزيمة وقد تكون الاولى له خلال ذلك الموسم في حين يكذب الهلاليين هذا الامر وبالادلة والبراهين ويقولون إن النصر منذ خمس سنوات لم يحقق الفوز على الهلال بل بلغ الغياب اربع عشر عاماً لم يتغلب خلالها النصر على الهلال في الدربي السنوي الاول أي مباراة الذهاب الاولى خلال كل عام.

معارك بين معسكرين

ولعل أهم المعارك القائمة بين معسكر الناديين أو بمعنى اصح منتديات وجماهير وصحفيين الناديين الهلال والنصر قبل المباراة المنتظره من له الفوز الاكثر على الآخر خلال تاريخ الناديين الذي يمتد الى خمسين عاماً! وذلك في عمليةٍ احصائيه فالهلاليين يؤكدون بانه الاكثر فوزاً من حيث عدد المرات اذ يكتب في منتدياتهم بان الرقم الصحيح هو أن الهلال تغلب على شقيقة النصر بعدد 49 مباراة في حين النصر تغلب في 47 مباراة وتعادل الفريقين في 37 مباراة ولكن النصراويون يشككون في الرقم الهلالي من حيث عدد مرات الفوز اذ يقولون إن الهلال فاز على النصر في مباراتان يفترض أن لاتحتسب وكانت المباراتان ودية ولم تأخذ طابع الفرق وانما ثمة لاعبين مشاركين من خارج مع الفريقين واستشهدوا النصراويون بحديث رئيس الهلال السابق الامير عبدالله بن مساعد وقال عن تلك المباراتين بانها اقيمت قبل اقرار المسابقات بصفة رسمية وتغلب الهلال على النصر في المباراة الودية الاولى بهدف دون مقابل وهذا كان قبل خمسون عاماً واللقاء الآخر جمع مختلط الهلال والنصر أي مع بقية اندية مدينة الرياض وكان اللقاء الثاني باسم اسبوع الاخاء التونسي وهذا كان في تاريخ 28 شوال 1390هـ وانتهى اللقاء بفوز الهلال بهدفين لهدف لفريق النصر، ولعل الموثق في الاتحاد السعودي لكرة القدم وما يخص مباريات الدوري السعودي والذي انطلق عام 1977م حتى مباراة هذا الاسبوع التقى الفريقان الهلال والنصر في 72 مباراة في الدوري السعودي كانت الغلبه لنادي الهلال بعدد 27 مباراة في حين فاز نادي النصر على نادي الهلال بعدد 21 مباراة وتعادل الفريقان 24 مباراة وحقق الهلال خلال هذه المباريات 96 هدفاً لصالحه بينما حقق النصر 83 هدفاً لصالحه، ويعتبر الكابتن ماجد عبدالله اكثر من سجل الاهداف خلال لقاء الفريقين.

ذكريات المباريات

ومن ذكريات مباريات الفريقين في الدوري السعودي منذ انطلاقته، مباراة اقيمت في الدور الثاني من اول دوري سعودي عام 1977م انتهى اللقاء بالتعادل بثلاثة اهداف لكلا الفريقين حقق لفريق الهلال هدف التعادل الثالث في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة النجم الراحل لنادي الهلال الكابتن بشير الغول يرحمه الله برأسه في مرمى فريق النصر بعد أن رفع له الكرة التي هي في الاصل ضربة ركنيه الكابتن «فهودي» فهد عبدالواحد، ومن المباريات الجميلة والتي تدخل في اطار غرائب المباريات بين الفريقين تلك هي التي تغلب الهلال في شوطها الاول على النصر باربعة اهداف دون مقابل وسط ذهول وخوف مشجعي النصر الذي غادروا الملعب قبل أن ينتهي الشوط الاول ولكن ما لبث إلا وحقق النصر التعادل في الشوط الثاني وسجل اربعة اهداف وسط ذهول لاعبين الهلال وجماهيرهم وكان يقود فريق النصر حينها المدرب الفرنسي المعروف هنري ميشيل.

ومن أبرز اللاعبين الذين قدمهم الفريقان خلال انطلاقة الدوري السعودي حتى مباراة هذا الاسبوع والتي تحمل الرقم 73 بين الفريقين كل من اللاعبين: محمد سعد العبدلي خالد التركي سعد السدحان يعقوب مرسال توفيق المقرن مبروك التركي يرحمه الله سالم مروان شفاه الله ماجد عبدالله يوسف خميس عبدالله عبدربه صالح اليحيا هاشم سرور ابناء الدكان راشد وخالد محسين الجمعان فهد الهريفي عبدالله الثنيان بينما قدم الهلال سمير سلطان ناجي عبدالمطلوب بشير الغول بداح القحطاني ناصر الشائع فهودي سلطان بن نصيب محسن بخيت فهد المصيبيح خالد الغانم يرحمه الله صالح النعمية يوسف الثنيان فهد الغشيان خالد التيماوي سامي الجابر محمد وصفوق ونواف التمياط.

أجمل الأهداف

ومن اجمل الاهداف والتعليقات التي صاحبت اهداف الفريقان في مبارياتهم السابقة هدفان الاول لنادي النصر سجله الكابتن ماجد عبدالله برأسه بعد أن ارتقى عالياً وتجاوز في الارتقاء مدافعا الهلال في تلك الفترة صالح النعيمة وحسين البيشي وقال حينها جمهور النصر: إن سكان حي الملز حيث مكان ملعب الامير فيصل بن فهد تقدموا بشكوي للشرطة بعد أن كشف الكابتن ماجد اسطحة منازلهم من شدة ارتقاء الكابتن ماجد اثناء تسجيل لذلك الهدف، في حين يكرر جمهور الهلال هدف سلاح المدرعات الذي سجله البرازيلي ريفلينوا في مرمى نادي النصر وسبب تلك التسمية هي أن اللاعب ريفلينوا الذي لعب للهلال في السبعينيات الميلاديه سجل هدف من منتصف الملعب بتصوبيه قوية ومن امام لوحة اعلانية كتب عليها سلام المدرعات يرحب بكم وكانت تلك اللوحة من امام منتصف الملعب والكل يذكر انه من شدة تصوبيه ريفلينوا للكرة لم يشاهده حارس مرمى نادي النصر مبروك التركي الا وهي في مرماه بل ان كميراء التلفزيون لم تستطيع التقاط الكرة الا وهي تذهب لمرمى فريق النصر، هذا وكان اخر لقاء جمع الفريقان العام الماضي في الدوري السعودي تغلب يومها فريق الهلال على النصر بهدفين دون مقابل سجل للهلال ياسر القحطاني الهدف الاول والروماني رادوي الهدف الثاني.

من عايل إلى بلحاج.. أخطاء الاتفاق من يتحملها؟



حمل عبد العزيز الدوسري، رئيس نادي الاتفاق السعودي نفسه في ما حدث إلى فريقه، مؤكدا أنه لم يكن صارما منذ البداية، وأن الطيبة ستتبدل من الآن، ورفض وصف الدولي العماني خليفة عائل بالهارب، مؤكدا أن اللاعب أساء لنفسه ولفريقه بعدم أخذ الإذن من إدارة النادي للسفر إلى بلاده بعد الفراغ من لقاء قطر ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة، بعكس جارسيس، وقال اتصلنا بوكيل أعماله عبد الله الشريدة وأكد لنا أنه سينخرط في تدريبات الفريق.

وأضاف لو طلب منا اللاعب السفر إلى بلاده لن نمانع، ولكن من حقنا محاسبته على تصرفه في حال عودته، وعن اللاعب البنمي جارسيس، أكد أن الأمور ستتضح بعد إجازة العيد حيث سيتم مخاطبة اتحاد بلاده، قبل مخاطبة الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وعرج رئيس الاتفاق بحديثه عن الدولي الجزائري الحاج عيسى، مؤكدا أن تأخر ناديه في إرسال مبلغ انتقال اللاعب إلى ناديه بناء على اتفاقه مع رئيس نادي وفاق سطيف، تسبب في عودة اللاعب إلى بلاده، وقال التحويل تأخر بسبب سفري، وعند عودتي كانت البنوك مغلقة، وفوجئنا برحيله، لافتا إلى أنه وافق على خوض اللاعب تجربة احترافية مع نادي بورتسموث الإنجليزي بناء على طلب أحد الوسطاء الذي أكد أنه سيأتي إلى الدمام لإنهاء جميع الإجراءات في حال نجاحه.

وأشار إلى أن الأخطاء التي حدثت من الجهاز الإداري كانت بدائية، مضيفا لا أظن أن ما حدث كان متعمداً، وشدد الدوسري على أن هناك بعض الأسماء تحارب إدارته هدفها الإطاحة بها، مضيفا لن أرمي السهام على أحد، وقد أكون مخطئا، ولا أريد أن أظلم أحداً، وأعتقد أن كثيراً من إدارات الأندية لها أعداء.

في إياب ربع النهائي لدوري الأبطال..

هل يستفيد أم صلال من دروس مباراة الدوحة؟

كتب محمد حمادة

إذا ما جاز وضع سلم للصعوبة بالنسبة الى الفرق التي ستخوض مباريات الايابً في ربع نهائي دوري ابطال آسيا، الاربعاء المقبل، فإن أم صلال سيكون على الدرجة الاولى من فوق وليس من أسفل.. والمعيار الاول في سلم الصعوبة هو النتائج التي سجلت في جولة الذهاب. وليتنا نقدر على الاحتكام الى المعيار العاطفي لنقول: أم صلال أو الاتحاد جدة سيفوز باللقب وليس فقط سيفوز بمقعد لنصف النهائي.

فوز أف سي سيول في أرضه على أم صلال 1 –صفر أو 2–1 سيؤهل الفريق الكوري الجنوبي الذي يحتل صدارة دوري بلاده حالياً، والمطلوب من جيرار جيلي أن يضع التصور النهائي الذي يمكن فريقه من إدراك التعادل على الاقل بعدما درس الخصوم من الالف الى الياء.. ولكن المطلوب أيضاً من كل لاعب أن يستفيد من كل الامكانات التي في حوزته والتي شجعت إدارة النادي على التعاقد معه كمحترف.. فالعطاء الفردي مدخل للعطاء الجماعي، والمفترض أن يكون الجميع قد استفادوا من دروس الشوط الاول من مباراة الذهاب والتي أدت الى تأخرهم بهدفين ومن دروس الشوط الثاني التي مهدت لهم الفوز 3–2.

ليس بعبعاً

موضوعياً نقول إن الفريق الكوري ليس «بعبعاً».. المهارات معقولة، ولكنه ساذج تكتيكياً وإلا لما وقع في أخطاء قاتلة في الشوط الثاني. أما من حيث الاداء البدني فهو عادي أيضاً وبعيد كل البعد عن الاداء السريع للمنتخب. ويبدو أن المنتخب الكوري شيء وفرقه شيء آخر لأن بوهانج ستيلرز كان عادياً أيضاً ومن مختلف الزوايا في المباراة التي خسرها امام بونيودكور 1–3 في طشقند. نقول هذا من دون أن نعلم بعد مستوى اللاعبين العائدين من الايقاف وهما الكابتن كيم شوي جون ولاعب الوسط كيم هان يوون؟

ولن ننتظر أبداً أن يبدأ أم صلال المباراة «منفلشاً» أي متباعد الخطوط. ففي الداخل تلجأ الى خطة وفي الخارج الى خطة أخرى. ومن المهم جداً أن تبقى الخطوط متقاربة لتضييق المساحات امام الكوريين، وعدم أهداء الكرة اليهم بعد استخلاصها منهم عن طريق الضغط «بريسينج» الذي طبق في الدقائق الـ45 الأخيرة من مباراة الذهاب، وتعاون لاعب الوسط مع الظهير القريب منه لمنع الكرات الطويلة من الجناحين الى داخل منطقة الجزاء الأم صلالية، فضلاً عن محاولة استثمار أي فرصة سانحة للتسجيل ولا سيما أن الفرص ستكون نادرة.. وهي فرصة جديدة لدافي سيلفا حتى يثبت أنه ليس أقل شأناً من ماجنو ألفيس المتميز وأن رعونته في مباراة الذهاب لم تكون اكثر من سحابة صيف.

محمد موسى يعود من الايقاف، وخبرته مع ضاحي النوبي ومحمد حسين وبن عسكر ستكون سلاحاً أساسياً للحد من خطورة جونج جو جوك «رقم 92 صاحب الهدفين ولاعب الوسط الخطير أهن تاي أون «رقم 3» الذي سجل هدفاً ملغى، وعزيز كريم دعامة لا يستهان بها في وسط الملعب إما بالمساندة الدفاعية أو بالتمرير الحاسم، فضلاً عن مصطفى أدم وجواد أحناش وابراهيما أنداي، وعسى حركة فابيو سيزار تكون بركة على غرار ما حصل في الحصة الثانية من مباراة الدوحة.

الاتحاد أقرب

والاتحاد جدة أقرب من باختاكور الى نصف النهائي، ليس في ضوء مباراة الذهاب 1–1 ولكن في ضوء إمكانات الفريقين أيضاً. الفريق الأوزبكي محدود في خياراته الهجومية ولم يقدم رأسا الحربة المخضرمان جنريخ أو سولييف الشيء الكثير، وحتى الهدف الذي أحرزه لاعب الوسط الصربي كان من طراز «أونطة».. سيركز فريق فيكتور جليلوف مرة جديدة على الكثافة الدفاعية على أمل الاستفادة من المرتدات، أما محمد نور وزملاؤه فمميزون في كل الخطوط إذا كان مزاجهم رائق، وهذا ما ثبت ذهاباً حيث كانوا عاديين في الشوط الاول وجيدين في الدور الثاني. ويعود لاعب الارتكاز العماني أحمد حديد الى التشكيلة وربما أيضا قلب الدفاع أسامة المولد، وكل لاعب في الفريق قادر على التهديف بدءاً من التونسي الجديد امين الشرميطي ومروراً بالمغربي الخطير أبو شروان ونور وبو شقير وحتى الصقري صاحب هدف التعادل وقلبا الدفاع المنتشري والمولد.

ويحظى بونيودكور بأفضلية لأنه تقدم بفارق هدفين على بوهانج ستيلرز ذهاباً، وقد سر مدربه البرازيلي المعروف لويس فيليبي سكولاري بالنتيجة ولكنه احتفظ بحذره طبعاً باعتبار أن الخسارة صفر– 2 في كوريا تعني خروج الفريق الاوزبكي بخفي حنين. وبونيودكور افضل من مختلف الوجوه، ريفالدو لا يزال يقدر على العطاء وتمريراته لا تخلو من دقة وخطورة وكذلك كراته الثابتة، وجباروف ظهر بمستوى افضل لاعب في آسيا 2008 في الشوط الثاني وسجل هدفين. أما لاعب الوسط الايسر جسور حسنوف فكان مع ماجنو الفيس افضل لاعب على الاطلاق في جولة الذهاب. ويبقى ان مباراة غامضة المصير ستجمع بين الفريقين اليابانيين ناجويا جرامبوس أيت وضيفه كواساكي فرونتيل.. تقدم الثاني ذهاباً بهدفين للدولي كينجو ناكامورا والبرازيلي جونينيو «النسخة اليابانية وليس القطرية» مقابل هدف واحد للاسترالي الدولي جوشوا كينيدي الذي يعرف المنتخب العنابي جيداً، لكن مدرب ناجويا اليوغوسلافي الدولي السابق دراجان ستويكوفيتش يؤكد أن شيئاً لم ينته بعد لأن 1 –صفر تكفي فريقه للتأهل. ولكن هل يفعلها ناجويا صاحب المركز العاشر في الدوري الياباني «26 نقطة من 20 مباراة» امام ضيفه صاحب المركز الثاني «36 نقطة من 20 مباراة»؟.





الحظ.. هل حقاً خذل الوكراوية؟

يبدو أن الجهاز الفني لفريق الوكرة بقيادة مصطفى مديح، قد أخذ يعد العدة لنتائج تأخذ منحى تصاعديا برغم وقع الخسارة الأخيرة التي مني بها أمام فريق قطر بهدف واحد مقابل لاشيء ضمن منافسات الجولة الثالثة من بطولة دوري نجوم قطر..

فالجهاز الفني وجماهير النادي التي تقف وراءه لايخفون ارتياحهم من الصورة التي أظهرتها عناصره وقدرتهم في استيعاب النواحي التكتيكية التي تخص المباريات المقبلة لاسيما في التوظيف الصحيح لمهارات اللاعبين بعدد من المراكز الأمر الذي ساعده في الظهور بصورة مغايرة لما كان عليه في لقاءيه أمام الخريطيات وأم صلال مع انه حصد خلالهما أربع نقاط من التعادل مع الخريطيات ثم الفوز على أم صلال.

ولم يخف الجهاز الفني تذمره من افتقاره إلى عنصر الحظ في الكثير من أوقات المباراة الأخيرة وبخاصة في استثمار الفرص التي لاحت لعادل رمزي.

دوري نجوم قطر

تعادلان مستحقان

الحارس أبوبكر يمنع الخريطيات من صنع مفاجأة الأسبوع

النجاة من خسارة مؤكدة أبقت السد في الصدارة



تصوير/فادي الأسعد

دوري نجوم قطر

عبد المجيد الكزار

هل نجح الخريطيات في اقتناص نقطة ثمينة من السد الذي ضرب بقوة في الأسبوعين الأولين عندما اكتسح أم صلال بلا شفقة ولا رحمة وهزمه بخماسية نظيفة ثم تغلب على الأهلي بثلاثية نظيفة؟.

أم هل السد هو الذي نجا من كمين الخريطيات وأفلت من تلقي خسارة مفاجئة عندما أحرز هدف التعادل في الأنفاس الأخيرة من عمر الوقت بدل الضائع للشوط الثاني؟.

الأمر سيان لأن الفريقين لم يحققا الفوز في المباراة التي جمعت بينهما ضمن منافسات الأسبوع الثالث من دوري نجوم قطر وأهدر كل واحد منهما نقطتين ثمينتين في حملة سعيه للغاية التي يريد تحقيقها هذا الموسم!

من الواضح أن الخريطيات لا طموح له إلا البقاء ولكنه يود تحقيقه بأقل قدر ممكن من المعاناة والألم ولذلك فإنه يكد من أجل الابتعاد مبكرا عن منطقة الهبوط.

أما السد فإن طموحه أكبر وأعلى بكثير إذا أنه يتطلع للفوز باللقب بعدما عزّ عليه في الموسمين الماضيين ولذلك فإنه مطالب بألا يفرط في النقاط بسهولة خصوصا أمام خصوم أقل منه في الإمكانيات البشرية والفنية.

وقد عرفت المباراة تقلبات عدة وتغيرات في الأداء والسيطرة على مجرياتها معززة صدق القاعدة الكروية التي تقول ان الحقيقة الوحيدة في كرة القدم هي حقيقة الملعب بينما التوقعات والتكهنات الأولية تظل مجرد تخمينات قد لاتصدق دائما وأبدا!!

وعلى الرغم من التعادل حافظ السد على صدارته برصيد 7 نقاط متقدما بفارق الأهداف عن مطارده المباشر الغرافة الذي سقط بدوره في فخ التعادل مع العربي 1-1. أما الخريطيات فإنه تراجع للمركز العاشر برصيد نقطتين.

واقعية سيموندي تربك حسابات كوزمين!!

قدم الخريطيات واحدة من أفضل مبارياته منذ عودته الموسم الماضي إلى دوري النجوم وكان زاد لاعبيه فيها الحماس وعدم الشعور باي مركب نقص والإلتزام بالنهج التكتيكي الذي وضعه لهم مدربهم الفرنسي سيموندي والذي أسس عمقه على الدفاع بكثافة عددية وملأ خط الوسط عندما تكون الكرة في حوزة لاعبي السد وإعتماد المرتدات السريعة عند الإنتقال إلى الحالة الهجومية.

بالمقابل لم يقدم السد نفس الأداء الذي قدمه في مباراتيه السابقتين على الرغم من أنه خلق العديد من الفرص ونوّع من مناورات الهجوم بين المرور تارة من العمق وأخرى من الأطراف إلا أنه لم ينجح في ترجمتها إما بسبب تألق الحارس والدفاع أو نقص في التركيز عند اللمسة الأخيرة..

ومما لاشك فيه أن السد أهدر فرصة كبيرة لتدبير وتسيير المباراة في بدايتها في وضع نفسي وعصبي أكثر راحة بعدما أضاع مهاجمه البرازيلي لياندرو ضربة جزاء في الدقيقة 3 لو كان قد سجلها لربما تمكن من جعل مهمة الفوز أكثر يسرا..

واندفع السد في الربع ساعة الأولى وتابع بناءه لهجمات خطيرة ولكنها لم تسفر عن اي شيء. ومع مرور الوقت أخذ لاعبو الخريطيات الثقة في الذات وتحرروا من الضغط النفسي فبدأوا يكشفون عن خطورتهم الهجومية منذ الدقيقة 14 عندما سدد علاء عبدالزهرة في القائم الأيمن.. وأجاد الخريطيات عملية الإنتقال من الحالة الدفاعية إلى الحالية الهجومية مستغلا سرعة الظهيرين والمهاجمين اللذين كانا يحظيان بمساندة لافتة للنظر من طرف بلال عبدالرحمن الذي وقع على أداء جيد في المباراة.

تقدم مستحق..

من البديهي أن السد يتأثر إيجابا وسلبا بأداء صانع ألعابه وعقله المفكر البرازيلي فيليبي، ولذلك قلت الحلول الهجومية في الشوط الثاني بسبب إنخفاض واضح في الأداء لفيليبي وهذا ما يفسر إقدام المدرب على إخراجه في الدقيقة 75 وإشراك ماجد محمد محله من أجل خلق كثافة عددية في خط الهجوم.

وكان الخريطيات الذي بقي وفيا لنفس النسق في الأداء والذي يقوم على الدفاع بخمسة لاعبين، ثلاثة في محور العمق الدفاعي وظهيرين في الرواقين الأيمن والأيسر، قد إفتتح التسجيل عبر علاء عبدالزهرة في الدقيقة 66 بضربة رأسية بعد تمريرة عرضية متقنة من نايف داوود..

وتخلى السد مكرها عن مساحات فارغة في الدفاع بسبب الضغط الهجومي الذي مارسه من أجل إدراك التعادل فكان الخريطيات يرد بهجمات مضادة شكلت في أكثر من مناسبة خطورة واضحة على مرمى السداوي الذي كان يحميه الحارس الشاب سعد الشيب..

ولأن كوزمين لم يعد لديه ما يخسره وكان مطالبا بالعودة في النتيجة من أجل منع الخسارة فإنه ركز أكثر على الشق الهجومي وذلك عبر إحداث زيادة عددية في المنطقة الأمامية التي شغلها أربعة لاعبين وهما المهاجمان الصريحان لياندرو ومواطنه أفونسو ألفش الذي كان قد دخل بديلا منذ الدقيقة 54 محل حسن الهيدوس وعلي عفيف كجناح أيسر وماجد محمد كجناح أيمن.

غلطة الشاطر بألف!!

تألق خليفة أبوبكر في حراسة مرمى الخريطيات ونجح في التصدي للعديد من الكرات الخطيرة جدا وقطع العديد من التمريرات العرضية..

وكانت ردود الأفعال التي أبداها بين الخشبات الثلاث تمنح الأمان والإطمئنان لزملائه اللاعبين والجهازين الفني والإداري ومشجعي الفريق.

وبرز خليفة الذي يعتبر أحد نقاط القوة المهمة في الخريطيات منذ الدقيقة الثالثة عندما نجح في التصدي لضربة جزاء..

وكان أبو بكر في طريقه إلى فرض نفسه أحسن لاعب في المباراة لولا أنه إقترف في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع الذي إحتسبه الحكم (6 دقائق) خطأ فادحا أضاع على فريقه الفوز عندما فشل في إلتقاط كرة عالية سهلة جدا فهيأها للياندرو الذي قبل الهدية السخية ووضع الكرة في المرمى محرزا هدف التعادل.



بطاقة المباراة

السد-الخريطيات

التاريخ : 25-09-2009
المناسبة: الأسبوع الثالث من دوري النجوم
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
النتيجة:1-1
الأهداف: لياندرو90+5 (السد)
علاء 66 (الخريطيات)
الحكام: بنجر الدوسري حكم ساحة
طارق مشعل مساعد أول
سالم النعيمي مساعد ثان
مصطفى شلال حكم رابع
الإنذارات: داريو كان 3، تركي أمان 44، شامي حسن 44، سليمان كيتا 85 (الخريطيات)
أفضل لاعب: علي عفيف
الحضور: 1266 متفرجا

الأنانية تغيب الجماعية.. والجرة لم تسلم هذه المرة

الغرافة ينصاع لأمر شباب العربي المتوهج بتعادل عادل

محمود الفضلي

عجز الغرافة مجددا عن تقديم صورة مقنعة لفريق يزخر بالنجوم ويسعى للإحتفاظ بلقبه بطلا لدوري نجوم قطر، بعد ان سقط في فخ التعادل الايجابي مع العربي بهدف لمثله في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير في ختام الاسبوع الثالث للدوري ليبقى الغرافه ثانيا على سلم الترتيب بسبع نقاط وبفارق الاهداف عن السد المتصدر بالرصيد ذاته، فلم يفلح الغرافة في استثمار تعثر هذا الاخير الذي وقع ايضا في فخ التعادل مع الخريطيات.

ما من شك في ان الفوارق الفنية على الورق قبيل المباراة كانت ترجح كفة الفهود امام فريق فتي كالعربي الذي يغلب على تشكيله عناصر شابة ناهيك عن غياب لاعبين محترفين في الهجوم وهما البرازيليان كارلوس كيم وكابوري للإصابة، بيد ان تلك الفوارق لم تظهر على ارض الواقع قياسا بالعرض الذي قدمه اصحاب الارض مشهرين اسلحة ظلت مفقودة في الاحلام منذ سنوات عديدة، ابرزها الروح القتالية والاصرار على رفض تفوق حامل اللقب، فكان لهم ما ارادوا ولو بخطف نقطة التعادل التي تعد انجازا قياسا بالظروف التي يمر بها العربي سواء في احتجاب كيم وكابوري او في عملية التجديد في الفريق التي اظهرت عددا كبيرا من اللاعبين صغار السن في التشكيل الاساسي.

معضلة الفهود

صحيح ان صفوف الغرافة مليئة بالنجوم المحترفين او المواطنين اصحاب الخبرة.. وصحيح ايضا ان هؤلاء يقدمون مستويات مقبولة على المستوى الفردي وفي الخطوط الثلاثة، ولكن ومن خلال تقييم المباريات الثلاث التي خاضها الفريق الى الآن، فإنه من الواضح تماما غياب الية العمل الجماعي في التنفيذ الخططي، فتجد اغلب الاجتهادات تأتي بصورة فردية حتى في المباراة الاولى التي انتصر بها الفهود على الخور وبفارق كبير في التسجيل، بيد ان تلك المباراة ورغم كبر النتيجة لم تخف وجود نوع من التمسك بالفرديات، وهذا ما تجسد امام الشمال رغم الفوز ايضا، ثم تكرر السيناريو ذاته امام العربي عندما اخذ اغلب اللاعبين محاولة ايجاد الحلول بنوع من الانانية لتكثر المشاهد التي تعكس هذا الطرح، منها على سبيل المثال تلك الكرة التي رفض يونس محمود تمريرها لجونينيو الذي كان يقف على مقربة من مرمى العربي واصر يونس على ان يفعل كل شيئ سواء بمراوغة ثلاثة مدافعين وتسديد الكرة من وضع صعب لتصل سهلة الى الحارس رجب حمزة، فيما فعل كليمرسون الشيئ نفسه عندما اصر على عدم تمرير كرة ليونس الذي كان يقف في وضع مناسب جدا للتسجيل.

الحلول للتخلص من تلك السلبية يجب ان تأتي من عند المدرب البرازيلي كايو جونيور، على اعتبار ان تلك السلبية بدأت تظهر بالفريق وتنعكس بالسلب على النتائج، فإذا كان الغرافة قد سجل انتصارا على الشمال بشق الانفس جراء الفردية التي اشرنا اليها، فإن الجرة لم تسلم هذه المرة ليفقد الفهود نقطتين ثمينتين كانتا كفيلتين بمنحه الصدارة منفردا، ولكن اذا ما استمر هذا الامر فقد يحصل ما لا تحمد عقباه في قادم المباريات.

شباب العرباوية المقاتلون

كنا نقول ان العربي في سابق المواسم افتقد الى الروح القتالية، ولكن يبدو ان هذا الامر في طريقه للطي، عندما وفر رفاق عبدالعزيز السليطي وحاتم ويوسف جعفر هذه الجزئية المنقوصة رغم صغر سن هؤلاء اللاعبين، وما ادل على ذلك من ان جونينيو وانس والعساس لم يسجلوا التفوق المنتظر على السليطي وحاتم ومحسن اليزيدي في منطقة العمليات، فظلت السيطرة متبادلة والهجوم سجالا لاكثر من 75 دقيقة، والاكثر من ذلك ان العربي هو من امتلك زمام المبادرة عندما سجل بيسكو هدفا رائعا بطريقة لا يعرفها الا بيسكو بتسديدة بعيدة سكنت سقف الزاوية اليمنى لمرمى الحارس قاسم برهان الذي اعتقد ان الكرة ذهبت فوق العارضة ليجدها ترقص في الشباك، ليضع بيسكو الاحلام في المقدمة محرجا ثلة النجوم الذين تتخم بهم صفوف الضيوف الذين لهثوا وراء التعادل الذي تحقق برأسية يونس محمود.

منطق التعادل

بدا واضحا ان مرور وقت المباراة كان يثقل كاهل الفهود ويزيدهم حرجا دفعهم الى اظهار الجد في البحث عن هدف الترجيح خصوصا في الربع ساعة الاخير من المباراة، عندما مارسوا ضغطا على مرمى رجب حمزة النجم الابرز في المباراة الذي كان سدا منيعا امام كليمرسون والبديل ميرغني الزين....

كان طبيعيا ان يعيد شتيلكة فريقه الى المواقع الخلفية في الدقائق الاخيرة حفاظا على النتيجة الايجابية، فلم يتغطرس الرجل بالإبقاء على رأسي الحربة ومواصلة النهج الذي كان يحمل جرأة هجومية في سابق مواعيد المباراة، لتبدو مهمة الفهود صعبة للغاية في اختراق تلك الدفاعات وهز شباك الحارس رجب حمزة، فباءت كل المحاولات بالفشل رغم الاستحواذ الكلي للفهود على الكرة خلال تلك الدقائق.

اخطاء تحكيمية.. واحداث دراماتيكية

شهدت المباراة اخطاء لطاقم التحكيم خصوصا من المساعد الاول حسن الذوادي الذي الغت رايته هدفا عرباويا صحيحا سجله محسن اليزيدي بداعي التسلل، في حين ان المشاهدة التلفزيونية كشفت عن ان الراية لم تكن سليمة، بالمقابل كان الحكم المساعد الثاني بهجاجي قد الغى هدفا غرفاويا...

اما حكم الساحة عبدالله البلوشي فقد قام بأمر لم نجد له التفسير المنطقي، وذلك عندما اشار للحكم الرابع بوجود ثلاث دقائق كوقت بدل للضائع، وفي اثناء احتساب الوقت البديل كان معاذ يوسف ملقى على الارض يشكو من اصابة، فاعتقدنا ان البلوشي سيأخذ هذا الامر بعين الاعتبار لكنه لم يفعل، بل اطلق صافرة نهاية المباراة، الامر الذي اثار حفيظة لاعبي الغرافة الذين حاولوا منقاشته بالأمر دون جدوى.

اذا كان النقاش مع الحكم مسموحا خصوصا بعد ان اطلق صافرة النهاية على اعتبار ان جزئية الاعتراض من قبل اللاعبين تبدو محقة، ولكن هذا لا يعني ان يقوم ناصر كميل مهاجم الغرافة الذي شارك بديلا برمي الحكم بـ "التب" الذي كان يلفه على اصبعه، فلم يتوان البلوشي عن اشهار البطاقة الحمراء لكميل عقب انتهاء المباراة.



تصوير/فادي الأسعد

بطاقة المباراة

العربي- الغرافة

النتيجة : التعادل بهدف لمثله... سجل للعربي بيسكولاتنشي د8، وسجل للغرافة يونس محمود د21.

الانذارات : بطاقة صفراء يوسف جعفر من العربي، احمد فارس وسعد سطام وطرد ناصر كميل.

طاقم التحكيم : عبدالله البلوشي والمساعدان حسن الذوادي وافوك بهجاجي.

تشكيلة العربي: رجب حمزة، معاذ يوسف، جوهر الكعبي، عبدالعزيز حاتم، محمد سالم المال، سلمان عيسى، عبدالعزيز السليطي، عبدالعزيز حاتم، يوسف جعفر، بيسكو، محسن اليزيدي، علي مجبل.

تشكيلة الغرافة: قاسم برهان، ابراهيم الغانم، انس مبارك، عثمان العساس، جونينيو، حامد شامي، احمد فارس، سعد سطام، بلال محمد، يونس محمود، كليمرسون.

الحضور: 1657 متفرج

عدسة « استاد الدوحة » في رحاب دوري النجوم

تواصل عدسة «استاد الدوحة» مواكبتها لمنافسات دوري النجوم الذي بدأت ملامح المنافسة فيه تتداخل بعد التعثر الذي أصاب عددا من الفرق الكبيرة الى الحد الذي بات من الصعب رسم صورة مستقرة لأداء الكثير منها. وفي اللقطات التالية، جانب من الإثارة التي حفلت بها بعض مباريات الجولة الأخيرة.













تصوير : فادي الأسعد - موهن موهنان